



ÇANKAYA LOKMAN HEKİM MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ



SAĞLIK OLSUN

OKUL KÜLTÜR VE TANITIM DERGİSİDİR



TEŞEKKÜR

Okul Müdürü: Süleyman SAYIN

Dergi Editörü: Vahdettin BİÇER

Tasarım Dizgi: Leyla KARABACAK

Dergi Yayın Ekip Sorumlusu: Serpil AKIN

Müdür Yardımcısı: Hacer HÜSREVOĞLU TERZİ

Okul Aile Birliği Başkan Yardımcısı: Yasemin URAL

Yazıları ve Fikirleriyle Destek Olan Tüm ÖĞRENCİ ve ÖĞRETMENLERİMİZE

SAĞLIK OLSUN

Okulumuz Tanıtım ve Kültür Dergisidir
2023

Eğitim öğretmenlerin ellerinde şekillenen büyüğü bir bahçedir. Her öğrenci bu bahçede farklı bir çiçek olarak tomurcuklanıp açar. Öğretmenler ise onları bu renkli dünyayı keşfetmeleri için teşvik ederler. Bu nedenle öğretmenler ders anlatmanın çok ötesinde; kalplerinde bıraktıkları izle öğrenciyi hayallerinin peşinden gitmesi için teşvik edip, onlara hayatın gizem kapılarını açan mütevazî kahramanlardır.

*Hamiyet HOŞSEVER
Sağlık Hizmetleri Öğretmeni*



İÇİNDEKİLER

Sağlık Olsun Dergisinin Editöründen.....	4
Çankaya Lokman Hekim Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Tarihçesi.....	5
Çankaya Lokman Hekim Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Kurum Bilgileri	6
Kurum Yöneticisi Süleyman SAYIN'ın Özgeçmişi ve Hitabet Yazısı.....	6
Müdür Yardımcılarımız.....	8
Misyonumuz.....	8
Vizyonumuz	8
Temel Değerlerimiz.....	8
Okul Rehberlik Hizmetleri	9
Bölümlerimiz	10
Ebe Yardımcılığı Görevleri	10
Hemşire Yardımcılığı Görevleri.....	11
Sağlık Bakım Teknisyen Yardımcılığı Görevleri.....	12
Sınıflara Göre Okutulan Derslerin Çizelgesi.....	13
Zaman Yönetimi	14
24 Kasım Öğretmenler Günü Mesajı.....	16
Bir Kelebeğin Hikayesi	19
Bu Nedenle Ben.....	19
Türklük Şuuru.....	20
Atatürk Neden Cumhuriyeti Gençlere Emanet Etmiştir	22
Gençlik ve Spor	24
Atatürk'ten Hikayeler	26
Ya Kabiliyetsiz Bir Milletin Başında Bulunsaydım.....	26
Bu Millete Her Şeyi Öğrettim	26
Mizah ve Osmanlıda Sözlü Mizah Unsurları	27
Mizah Kavramı.....	27
Osmanlıda Sözlü Mizah Unsurları	28
Röportaj Konuğumuz: Müdür Yardımcımız Hacer Hüsrevoğlu Terzi.....	30
Neden Matematik Öğrenmeliyiz	32
Matematik İle İlgili Bazı İlginç Bilgiler.....	33
Kendini Yontmayı Unutma	34
Okumanın Kişiyi Sağladığı Faydalar.....	34
Neden Felsefe	36
Ayna Olmak	37
Lösemi Nedir	38
Lösemi ve Lösev	39
Çocuklar	39

Doku ve Organ Bağışı	40
Beni Hatırlamak İçin	41
Uyuz Nedir	42
Aşırı Teknoloji Kullanımının Getirdiği Hastalıklar	43
Sağlıkta Geleceğin Meslekleri	44
Vr Sanal Gerçeklik Tabanlı Anatomi Eğitim Labaratuvarımız	46
E-Twinning Projelerimiz	48
Career Guidance With Virtual Reality Applications	48
Mathematics Of Art	49
Language Of Flowers	49
E- Twenning Ödüllerimiz	50
Öğrencilerimiz	51
Öğrencilerimizin Staj Çalışmalarından	52
29 Mayıs Hastanesi	52
Ankara Gülhane Eğitim ve Araştırma Hastanesi	53
2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı 1. Dönem Beceri Eğitimlerinde Belge Alan Öğrencilerimiz	54
Hasta Hakları ve Hasta Sorumlulukları	56
Bekleme Odaları	57
Park	57
Hoşça Kal 2023 Merhaba Yeni Yıl ve Yeni Yüzyıl	58
Öğrenci Şiirleri	59
Rüyaların Sonu	59
Unut Gerideki Kalan İzleri	59
Kalsaydın	60
Ne Kaybederdik	60
Düş	61
Doğayı Koruyalım	61
Bekliyorum	61
Yeniden Doğuşun Şiiri	62
Kaybolmuş Umutlar	62
Karanlık Odanın Dansı	63
Sonsuz Aşkın Melodisi	63
2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Mezuniyet Törenimiz	64
2023 Haziran ÖSYM Öğrenci Yerleştirme Listemiz	65
İlaç Bilgisi Bulmacası	66
Okul Folklor Ekibi, Voleybol Takımı ve Futbol Takımı	67
Tören ve Etkinliklerimiz	68
Eğitim ve Seminerlerimiz	69

SAĞLIK OLSUN Dergisinin Editöründen...



Değerli okurlarımız sorabilirler: ‘Neden böyle bir dergiye ihtiyaç duydunuz?’

Biz Çankaya Lokman Hekim MTAL olarak, tüm paydaşlarımızla iletişimimizi güçlendirmek ve bu iletişim ağını dergi gibi somut dokümanlar aracılığı ile sağlamak istedik. Denebilir ki sosyal medyadan da böyle bir bağ kurulabilir... Burada, gözden kaçan önemli ayrıntı; sosyal medyada bilgi akışının hızı ve sürekliliğidir. Öyle ki bu hıza yetişmek ve tüm bilgileri sindirerek algılamak, takip etmek, gündemi yakalamak neredeyse

imkânsız. İşte, tam da burada dergimizi; eğitim alanımız olan sağlık başta olmak üzere, okurlarımızın ilgi duydukları her alanda, ülkemizdeki ve dünyadaki yenilikleri, araştırmaları, deneyleri, bulguları, çalışmalarını, yazıları paydaşlarımıza ulaştırmanın kalıcı bir yolu ve taşıyıcısı olarak görmekteyiz.

Böyle bir dergi hazırlamamızın bir diğer nedeni de; Çankaya Lokman Hekim MTAL olarak, öğretmenleri, öğrencileri, mezunları, tüm çalışanları ve velileri, kısaca tüm paydaşlarımızla; köklü, derin ve güçlü bir iletişim içerisinde olmak istiyoruz. Dergi, ilk bakıldığında, bu iletişimi sağlamakta yetersiz gibi görünebilir fakat unutulmamalı ki somut dokümanlar sanal gerçeklikten daha etkili ve kalıcıdır.

Üzerinde durulmasını istediğimiz bir başka konu da; dünyanın çeşitli bölgelerinde, eğitim başta olmak üzere, eğitimde, bilimde sanatta, üretimde ve paylaşımda geri kalmış uluslar; eğitime, bilime, teknolojiye, sağlığa yeterli yatırımları yapamadıkları gibi bu alanlara yeterli bütçeler ayırmayı bir öncelik olarak görmemektedirler. Tüm bu olanaklardan yoksun kalan halk; sadece sağlıkta bile ‘alternatif tıp’ adı altında çeşitli otlardan, bitkilerden, üfürükçülerden, cincilerden, büyücülerden şifa umar hale gelmektedir. Çankaya Lokman Hekim MTAL olarak bize düşen görev; Cumhuriyetin 100. yılında Atatürk’ün de işaret ettiği gibi, tüm paydaşlarımız başta olmak üzere, ulaşabildiğimiz en geniş kitleye; eğitimde, sanatta, bilimde, sağlıkta, bilimsel olanı, modern dünyanın kabul ettiği, sağaltım yollarını doğru bir dille anlatmak ve göstermektir.

Okulumuzda eğitim alan tüm öğrencilerimiz, burada öğrendikleri bilgileri, mezun olduktan sonra, ülkemizde veya dünyanın herhangi bir ülkesinde bildiklerine yeni bilgiler katarak, insanlar arasında ayırım gözetmeksizin insanlığın yararına kullanacaklarından hiç şüphemiz yoktur.

Tüm paydaşlarımızın bu çalışmalarımızı destekleyeceğine ve bize katkı sunacaklarına inanıyor; İyi okumalar diliyorum. Sevgimle...

Vahdettin BİÇER
TDE Öğretmeni



ÇANKAYA LOKMAN HEKİM MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ TARİHÇESİ

Okulumuz 1962-1963 öğretim yılında Dikmen Lisesi adıyla eğitim öğretime başlamıştır. Kendi binası yapılmadığı için 1966-1967 eğitim öğretim yılına kadar Dikmen Merkez İlköğretim okulu bahçesindeki barakalarda devam etmiştir.

1992-1993 eğitim-öğretim yılında şimdiki binamız hizmete girmiştir. Okulumuzda 1 müdür odası, 3 müdür yardımcısı odası, 1 öğretmenler odası, 1 laboratuvar, 1 bilgisayar laboratuvarı, 1 büro, 1 çok amaçlı salon, 1 kantin, 20 derslik, 1 kütüphane, 1 rehberlik servisi odası, 1 arşiv odası, 1 yardımcı hizmetler odası bulunmaktadır.

1995-1996 eğitim- öğretim yılında başlayan yabancı dil ağırlıklı lise uygulamasına 2007-2008 eğitim öğretim yılının sonuna kadar devam edilmiştir.

1997-1998 öğretim yılında hizmete giren, kapalı spor salonumuzda 1 spor salonu, 1 öğretmenler odası, 2 malzeme odası, 2 soyunma odası, 1 izci odası bulunmaktadır.

Ortaokul bölümünün tasfiye edilmesine 1993-1994 eğitim-öğretim yılında başlanmış olup 1996-1997 eğitim- öğretim yılı sonunda tamamlanmıştır.

Lise olarak okulumuz 8.000 m2 alan üzerinde, 1 müdür, biri koordinatör olmak üzere 3 müdür yardımcısı, 2 rehber öğretmen, 55 öğretmen, 1 memur, 4 hizmetli, 480 öğrenci ile eğitim öğretime devam etmiştir.

Okulumuz 2012-2013 öğretim yılında mesleki ve teknik eğitim genel müdürlüğüne devredilmiş ve Dikmen Anadolu Sağlık Meslek Lisesi olarak eğitim öğretime devam etmiştir.

02/05/2014 tarihinden itibaren Çankaya Lokman Hekim Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi adıyla eğitim öğretime devam etmektedir.

ÇANKAYA LOKMAN HEKİM MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

KURUM BİLGİLERİ

Kurum Kodu	745594
Kurum Telefon No	0 312 482 11 30
Kurum Fax No	0 312 476 92 97
Kurum Mail Adresi	745594@meb.k12.tr
Kurum Web Adresi	https://lokmanhekimmtal.meb.k12.tr
Kurum Adresi	Aydınlar Mahallesi Hürriyet Caddesi No:144 Dikmen/Çankaya/ANKARA



KURUM YÖNETİCİSİ SÜLEYMAN SAYIN

Gazi Üniversitesi Ticaret ve Turizm Eğitim Fakültesi Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Bölümünden 1992’de mezun olmuştur. Dumlupınar Üniversitesin Turizm İşletmeciliği alanında yüksek lisansa sahiptir. 1992 yılında Kastamonu da öğretmen olarak göreve başladı. Askerlik hizmetini, Isparta Askerlik Dairesinde yaptı. Sırasıyla Kastamonu-Tosya, Polatlı, Yenimahalle-Şevket Evliyagil ve Etimesgut Mesleki ve Teknik Anadolu Liselerinde öğretmen-müdür yardımcısı olarak görev yapmıştır. 2011 yılında Sincan Özel Eğitim Meslek Okulu ve Ayşe Bezci Mesleki ve Teknik Anadolu Liselerinde okul müdürü olarak görev yapmıştır. 1969 Çankırı doğumlu olup, evli ve 2 çocuk babasıdır. Halen Çankaya Lokman Hekim Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi müdürü olarak görev yapmaktadır.

Sevgili Öğrenciler,

Sizleri sevgi ve saygıyla selamlıyorum. Bugün, size bir liderden çok bir dost olarak seslenmek istiyorum. Sağlık sektörü, toplumumuzun en önemli unsurlarından biridir ve sizler, bu sektörün geleceğini şekillendirecek olan kıymetli gençlersiniz. İçinde bulunduğumuz bu dönemde, sağlık hizmetlerine olan ihtiyaç ve önem daha da artmış durumda. Bu nedenle, sizin eğitiminiz ve katkınız, gelecekteki sağlık hizmetlerinin kalitesini ve etkinliğini belirleyecek önemli bir faktördür. Sağlık hizmetleri alanında eğitim almak, büyük bir sorumluluk ve aynı zamanda büyük bir fırsattır. Sizler, insanların sağlığına ve refahına hizmet etme amacıyla bu yola çıktınız ve bu yolda ilerlemeye devam edeceğinize inanıyorum. Bu yolculukta karşılaşacağınız zorluklar olabilir, ancak kararlılıkla ve azimle hareket ettiğiniz sürece başaramayacağınız hiçbir engel yoktur. *"Deha; imkansızda mümkünü görebilmek demektir. Gemilerin karada yüzebileceğini sezmek mehmethlerden birini "Fatih" yapar!* Kendinize güvenin, bilgi ve becerilerinizi geliştirme konusunda kararlı olun, azminizi kaybetmeyin ve en önemlisi, insanların sağlığına hizmet etme amacınızı hiçbir zaman unutmayın.

Sağlık hizmetleri alanında eğitim almak, sadece mesleki becerilerinizi geliştirmekle kalmaz, aynı zamanda insanlık ve empati gibi değerleri de pekiştirir. İnsanların hayatlarında yaşadıkları zor zamanlarda onlara destek olmak ve umut vermek, sağlık hizmetlerinin en önemli unsurlarından biridir. Bu nedenle, sadece bilgi ve becerilerinizi değil, aynı zamanda insanlık ve duyarlılık gibi değerleri de önemseyerek hareket etmenizi öneriyorum.

Gençlik, bir toplumun en değerli varlığıdır. Mustafa Kemal ATATÜRK 'ün söylediği gibi *"Bütün Ümidim Gençliktedir."* Sizler, hayallerinizi gerçekleştirecek olan ve dünyayı daha iyi bir yer haline getirecek olan güçlü bir jenerasyonsunuz. Hayallerinizi büyük tutun, çünkü sınırlarınızı sadece kendi hayal gücünüz belirler. Hayatınız boyunca karşınıza çıkacak zorluklara göğüs germekten korkmayın. Unutmayın ki, her zorlukla karşılaştığınızda bir fırsatın da kapınızı çaldığını bilin. Başarıya giden yolda sabır, azim ve kararlılıkla ilerleyin. Her başarısızlık, sizi daha da güçlü kılacak bir öğrenme fırsatıdır. Sadece akademik başarılarınızla değil, aynı zamanda karakterinizle de parlayın. İyi bir insan olmanın, başarılı bir kariyerden daha önemli olduğunu unutmayın. Empati, saygı, adalet ve dürüstlük gibi erdemleri her zaman koruyun. Çevrenize karşı duyarlı olun, toplumunuz için bir değer yaratmaya gayret edin. Teknoloji çağında yaşıyoruz ve bu çağın getirdiği imkanlardan faydalanarak dünyayı daha iyi bir yer haline getirebilirsiniz. Teknolojiyi sadece eğlence aracı olarak değil, aynı zamanda insanlığın yararına kullanacak projeler geliştirmek için de kullanın.

Unutmayın ki, her birinizin bir değeri ve önemi var. Kendinize inanın, potansiyelinizi keşfedin ve en iyisi olmak için çabalayın. Sizler, bu ülkenin geleceğisiniz ve sağlık hizmetleri alanında yapacağınız katkılarla dünyayı daha iyi bir yer haline getirebilirsiniz. İyi bir insan olmanın, başarılı bir kariyerden daha önemli olduğunu unutmayın. Okulumuz, sizin başarılarınızla gurur duyacak ve her zaman yanınızda olacaktır.

Sevgi ve Saygılarımla;

Süleyman SAYIN
Okul Müdürü

MÜDÜR YARDIMCILARIMIZ



Suat ÇAKAN
Felsefe



M. Hüsamettin PAŞAOĞULLARI
Türk Dili ve Edebiyatı

Hacer HÜSREVOĞLU TERZİ
Moda Tasarım ve Hazır Giyim

MİSYONUMUZ

Türk Milli Eğitim Sisteminin genel amaçları doğrultusunda, Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı, değişim ve gelişime açık; sanata, bilime, toplum sorunlarına duyarlı, sorumluluk alabilen, ülke ekonomisine, sosyal ve kültürel değişime katkıda bulunma bilincinde, işgücü açısından sağlık alanının ihtiyacına cevap verebilecek bilgi ve beceriyle yükseköğrenimi amaç edinmiş bireyler yetiştirmektir.

VİZYONUMUZ

Mesleki eğitim ve kalitesiyle evrensel olan, takım çalışmasını teşvik eden, katılımcı, paylaşımcı, bilgi ve tecrübeye değer veren, geleneksel kültürümüzün özünü koruyarak çağdaş, kalıcı ve özgün eserler ortaya koyan, projeler üreten, aynı zamanda yükseköğrenim ve hayata hazırlayan saygın bir okul olmaktır.

TEMEL DEĞERLERİMİZ



Liyakat
Erdemlilik
Vatanseverlik

Analitik ve bilimsel düşünme

Girişimcilik, yaratıcılık, kendini geliştirme

Katılımcılık, şeffaflık ve sorumluluk alabilme

Kültürel ve sanatsal duyarlılık, sportif beceriler

Çevreye ve tüm canlıların yaşam hakkına duyarlılık

Saygınlık, tarafsızlık, güvenilirlik, adalet ve merhamet

İnsan hakları ve demokrasinin evrensel değerlerini benimseme



OKUL REHBERLİK HİZMETLERİ



Okul Rehberlik hizmetlerinin özü öğrenci kişilik hizmetidir. Öğrencinin duygusal, sosyal, fizyolojik ve akademik olarak gelişimini izleme, gerek duyulan durumlarda okul içi ve okul dışı birimlerden destek alma, aile ile iş birliği içinde öğrencinin optimum gelişimi için hizmet veren bir birimdir.

Öğrencinin akademik başarı durumunu, ders öğretmenleri ile birlikte takip ederek, gerekli bilgilendirme,

yönlendirme çalışmalarının yapılmasıdır. Öğrencinin akademik hedef belirlemesine, etkili çalışma yollarını kullanmasına, etkili iletişim becerilerini kazanmasına yardımcı olunmasıdır.

Okulumuzda ergenlik dönemi (özellikle 15-16 yaş) öğrenciler arasında akran zorbalığı, bütün kullanımı, arkadaşlık ilişkilerinde (yaparak yaşayarak insan ilişkilerinde deneyim yaşama) ara ara iletişim çatışmaları yaşamaları gibi döneme özgü sorunlar yaşanmaktadır.

Otokontrollerini geliştirici alışkanlıkları edinmede destek olma, kendini koruma ve problem öncesi önlem alma ve gerektiğinde ilgili kişilerden destek alma gibi konularda öğrenciler desteklenmektedir. 11 ve 12.sınıflarda öğrenciler, daha çok ileriye yönelik hedeflerine ilişkin derslere yönelmekte, duygusal ve sosyal ilişkilerinde daha az sorun yaşamaktadırlar.



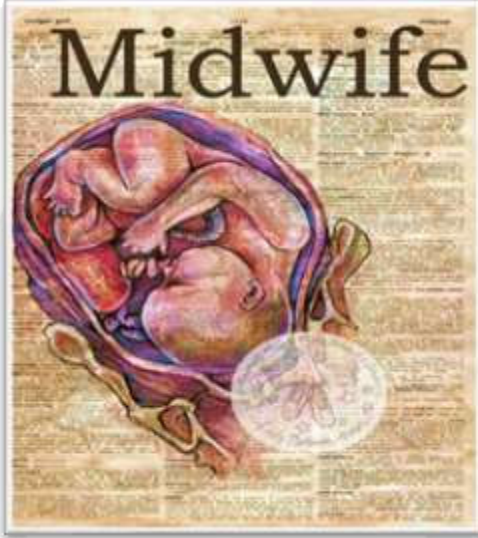
Okullar, aileden sonra ikinci sosyalleşme yerleri olarak öğrencinin tüm yönleri ile geleceğe hazırlanabilmesinde etkili olan yerlerdir. Öğrencinin akademik ve yaşam başarısında; ailenin yapısı, ekonomik durumu, okulda verilen hizmetlerden ne kadar faydalanabildiği, öğrencinin kişilik özellikleri gibi iç ve dış etkenler bulunmaktadır.

Okulumuzda 2 rehberlik hizmetleri öğretmenleri olarak, öğrencilerin en sağlıklı, optimum gelişimleri ve başarıları için çaba gösterilmektedir.

Nuriye AKSAKAL
Psikolojik Danışman

BÖLÜMLERİMİZ

Okulumuz “Sağlık Hizmetleri” alanında eğitim vermektedir. 9. sınıfın sonunda öğrencilerimiz tercihleri ve puanları doğrultusunda dallara ayrılırlar ve 4 yıllık eğitimin sonunda; Ebe Yardımcısı, Hemşire Yardımcısı ve Sağlık Bakım Teknisyen Yardımcısı olarak mezun olurlar. Dileyen öğrencilerimiz yüksek öğretim kurumlarına devam ederler.

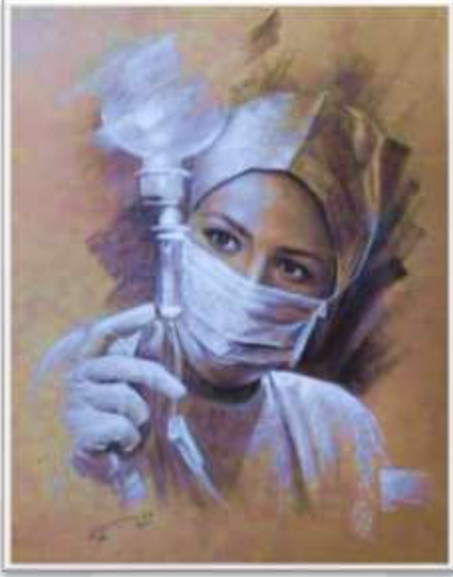


EBE YARDIMCILIĞI GÖREVLERİ

- Çalıştığı ünitenin kullanıma hazır bulundurulmasında görev alır.
- Doğurganlık sınırları içerisindeki kadınların üreme sağlığı konusunda kayıtlarının tutulmasına yardım eder.
- Gebelik öncesi dönemde gebeliğe hazırlık eğitim programı ile anne-babalığa ve doğuma hazırlık programlarının uygulanmasına yardım eder.
- Gebelik izlemleri süreci dâhil olmak üzere kadının muayeneye hazırlığını yapar.
- Gebelik, doğum ve doğum sonrası dönemde gebenin günlük yaşam aktivitelerinin yerine getirilmesine ve beslenme programının uygulanması, kişisel bakım ve temizliği ile ilgili gereksinimlerinin karşılanmasına yardımcı olur.
- Doğum sırasında gebenin doğum ağrısı ve doğum korkusuyla başa çıkmasına yardımcı olur.
- Aile planlaması hizmetlerinde, anne ve yenidoğana ait tarama programlarının yürütülmesine yardım eder.
- Doğum sonrası dönemde; anneye bebek bakımı ve emzirme konusunda yardımcı olur, anne ve bebeğin genel sağlık durumunda fark ettiği değişiklikleri ebeye bildirir.
- Gebelik, doğum ve doğum sonrası dönemde anne-bebek sağlığını korumak ve geliştirmek için hizmet sunduğu gruba bilgi verir.
- Alınan kan, doku veya diğer örneklerin laboratuvara naklini sağlar.
- Kadının başka bir kliniğe ya da birime transferine yardım eder ve refakat eder.
- Kullanılan malzemelerin temizliği, dezenfeksiyonu ve uygun şekilde saklanmasına yardım eder.



HEMŞİRE YARDIMCILIĞI GÖREVLERİ



- Hasta güvenliğinin sağlanmasına yardım eder.
- Hasta odasının düzenini ve temizliğinin yapılmasını sağlar. Hastanın yatağını yapar,
- Hastanın tedavi planında yer alan ve hemşirenin uygun gördüğü oral ilaçları hastaya verir.
- Hastanın kişisel bakım ve temizliği ile ilgili gereksinimlerinin karşılanmasına yardım eder.
- Hastanın deri bütünlüğünü gözlemleyerek hemşireye bilgi verir.
- Hastaların muayene, tetkik ve tedavi için hazırlanmasına, tıbbi işlem öncesinde elbiselerinin değiştirilmesine ve işlem sonrasında giyinmesine yardım eder.
- Hastadan steril olmayan idrar ve dışkı örneği alır.
- Hemşirenin uygun gördüğü durumlarda hastanın yürüyüp, hareket etmesine yardım eder.
- Yataktan kalkamayan veya kalkması uygun görülmeyen hastanın boşaltımına yardımcı olur, boşaltımla ilgili gözlemlerini hemşireye bildirir.
- Alınan kan, doku veya diğer örneklerin laboratuvara naklini sağlar.
- Hastanın beslenme programına uygun olarak beslenmesine yardımcı olur
- Yatak yarasını önlemeye yönelik koruyucu işlemlerde hemşireye yardım eder.
- Hastanın günlük yaşam aktivitelerinin yerine getirilmesine yardım eder.
- Hastanın idrar torbasını boşaltır veya değiştirir.
- Kilo takibi gereken hastalarda günlük kilo takibini yapar.
- Hareket kısıtlılığı olan hastalarda uygun görülen pozisyonu verir.
- Hastanın başka bir kliniğe ya da birime transferine yardım ve refakat eder.
- Ölüm sonrası yapılması gereken bakımları uygular.
- Hasta için planlanan egzersiz programının hastaya uygulanmasına yardım eder.
- İlgilendiği hastaların genel durumunu takip eder, fark ettiği değişiklikleri hemşireye bildirir.
- Hasta bakımında kullanılan malzemelerin hazırlanmasını, temizliğini, dezenfeksiyonunu ve uygun şekilde saklanmasına yardım eder.



SAĞLIK BAKIM TEKNİSYEN YARDIMCILIĞI GÖREVLERİ

- Çalıştığı ünitenin kullanıma hazır bulundurulmasında görev alır.
- Hastaların muayene, tetkik ve tedavi için hazırlanmasına, tıbbi işlem öncesinde elbiselerinin değiştirilmesine ve işlem sonrasında giyinmesine yardım eder.
- Sağlık meslek mensubunun uygun gördüğü durumlarda hastanın yürütmesine ve hareket etmesine yardım eder.
- Hareket kısıtlılığı olan hastalar için sağlık meslek mensubunun uygun gördüğü pozisyonu verir.
- İlgilendiği hastaların genel durumunda fark ettiği değişiklikleri sağlık meslek mensubuna bildirir.
- Sağlık meslek mensuplarının belirlemiş olduğu günlük yaşam aktivitelerine yönelik plan doğrultusunda hastaya yardım eder.
- Alınan kan, doku veya diğer örneklerin laboratuvara naklini sağlar.
- Sağlık meslek mensubu tarafından belirlenen beslenme programına uygun olarak hastanın beslenmesine yardımcı olur



- Sağlık meslek mensubu tarafından belirlenen egzersiz programının hastaya uygulanmasına yardım eder.
- Kullanılan malzemelerin hazırlanmasına, temizliğine, dezenfeksiyonuna ve uygun şekilde saklanmasına yardım eder.
- Kullanılan aletlerin sterilize edilmesine, kirlenmiş malzemelerin bertaraf edilmesine, tıbbi aletlerin ve malzemelerin kullanıma hazır bulundurulmasına yardım eder.
- Hastanın başka bir kliniğe ya da birime transferine yardım ve refakat eder.

Okulumuzdan mezun olan öğrenciler özel ya da kamuya ait sağlık kuruluşu ve hastanelerde çalışabilirler.

SAĞLIK HİZMETLERİ ALANI

**EBE / HEMŞİRE / SAĞLIK BAKIM TEKNİSYENİ
YARDIMCILIĞI DALI**

SINIFLARA GÖRE OKUTULAN DERSLERİN ÇİZELGESİ

	DERSLER	9. SINIF	10. SINIF	11. SINIF	12. SINIF	
					AMP	ATP
ORTAK DERSLER	Tarih	2	2	2	-	-
	Fizik	2	2	-	-	-
	Kimya	2	2	-	-	-
	Felsefe	-	2	2	-	-
	Biyoloji	2	2	-	-	-
	Coğrafya	2	2	-	-	-
	Matematik	5	4	-	-	-
	Yabancı Dil	4	2	2	2	-
	Türk Dili Ve Edebiyatı (*)	5	4	4	4	-
	Din Kültürü Ve Ahlak Bilgisi	2	2	2	2	-
	Sağlık Bilgisi ve Trafik Kültürü	-	-	1	-	-
	T.C. İnkılâp Tarihi Ve Atatürkçülük	-	-	-	2	-
	Beden Eğitimi ve Spor /Görsel Sanatlar /Müzik	2	2	2	-	-
	TOPLAM	28	27	15	10	-
MESLEK DERSLERİ	Genel Beslenme	-	2	-	-	-
	Sağlık Psikolojisi	-	-	2	-	-
	Temel İlaç Bilgisi	-	-	3	-	-
	Sistem Hastalıkları	-	-	3	-	-
	Anatomi Ve Fizyoloji	4	-	-	-	-
	Enfeksiyon Hastalıkları	-	2	-	-	-
	Mesleki Gelişim Atölyesi	2	-	-	-	-
	Sağlık Hizmetlerinde İletişim	-	2	-	-	-
	Temel Mesleki Uygulamalar (*)	5	7	-	-	-
	!Ebe Yardımcılığı Mesleki Uygulamalar (*) !	-	-	9	-	-
	!Hemşire Yardımcılığı Mesleki Uygulamalar (*) !	-	-	9	-	-
	!Sağlık Bakım Teknisyenliği Mesleki Uygulamalar (*)!	-	-	9	-	-
	İşletmelerde Mesleki Eğitim (*)	-	-	-	24	-
	Rehberlik Ve Yönlendirme	-	1	1	-	-
	Meslek Ders Saati Toplamı	11	13	17	24	-
	Seçmeli Ders Saati Toplamı (**)	5	4	12	4	-
	Seçmeli Meslek Ders Saati Toplamı (**)	-	-		7	-
	Akademik Destek Ders Saati Toplamı	-	-	-	-	31
TOPLAM DERS SAATİ		44	45	45	45	-

NOT: ! Ebe / Hemşire / Sağlık Bakım Teknisyen Yardımcıları! sadece seçtiği bölümün "Mesleki Uygulamalar" dersini görmektedir

(*) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği uyarınca yılsonu başarı puanı ile başarılı sayılmayacak derslerdir.

(**) Seçmeli dersler ile ilgili açıklamalar Çerçeve Öğretim Programı'nın (ÇÖP) Uygulama Esasları'nda yer almaktadır

ZAMAN YÖNETİMİ

Hepimizin günlük yaşamda sahip olduğumuz, miktarını değiştiremediğimiz ancak kullanımışeklini, verimini kontrol edebileceğimiz **zaman** bizim tercihlerimiz sonucunda ellerimiz arasından akar gider. Herkes günlük 24 saate sahiptir. Her birimiz, bu 24 saati farklı yoğunlukta yaşarız. Peki sen nasıl yönetiyorsun zamanını, verimli kullanabiliyor musun yoksa akşam olup yatma zamanı gelincegerçekleştirmek istediğin ama gerçekleştirmediğin pek çok iş yarına mı kalıyor? Baktığımız zaman; kimi birçok şeyi sahip olduğu zaman diliminde gerçekleştirirken, kimisi de zamanın yetmediğinden, hiçbir şeyi yetiştiremediğinden şikâyet eder. Peki ama niye? Herkesin sahip olduğu zaman aynıyken ne oluyor da gerçekleştirilen şeylerde büyük farklılıklar ortaya çıkıyor? Bunun tek cevabı var: **Zaman Yönetimi**.



Sahip olduğumuz zaman ile önümüze yığdığımız işlerin doğru orantılanması, gereksiz işlere fazla zaman ayırmamak, yapacaklarımızı iyi planlayarak zamanında gerçekleştirmek. Bu yazıda zamanını iyi yönetmek için küçük ipuçları vermeye çalışacağım sizlere. “Eğlendiğimizde değil, sıkıldığımızda zamanın farkına varırız.” der Arthur Schopenhauer. Evet eğlendiğimizde zaman çok çabuk geçer ancak hayattaki amacımız sadece eğlenmek mi? O zaman hedeflerimizi gerçekleştirmek için zamanı verimli ve planlı kullanmalıyız ki hem eğlenmeye hem dinlenmeye hem de çalışmaya zaman bulalım.



İlk önce; önceliklerini belirlemeye, senin için nelerin önemli olduğuna ve ne istediğini bilmeye ihtiyacın olacak. Yoksa “gideceği limanı bilmeyen gemiye hiçbir rüzgârdan hayır gelmez.” Montaigne’in sözünde olduğu gibi değil 24 saat, 48 saatinbile olsa, ellerinin arasından akar gider.



Zaman Yönetimi Önerileri

- Kendinizi en zinde hissettiğiniz saatleri belirleyin ve bu saatlerde önemli-zor görevlerinizi yapın.
- Planlı olun. Her gün aynı saatlerde aynı sürelerde çalışmak, istediklerinizi gerçekleştirmeye gayret edin.
- Düzenli olun. Bir şeyler aramak gibi zaman kaybettiren işleri yok edin.
- Hedefleri belirleyip önceliklendirin. Kısa vadeli ve uzun vadeli hedefleriniz olsun.
- Ertelemeciliği bırakın. Bunu yaparken hayallerinizi de ertelediğinizi unutmayın.
- Boş vermenin üstesinden gelin. Çünkü başarılı olabilmek için sorumluluk üstlenen birisi olmak gerekir.
- Olumsuz odaklanmayın, sonuç odaklı değil süreç odaklı olun. Örneğin sınava hazırlanırken ‘ya yapamazsam’ değil, öğrendiğiniz bilgilere odaklanın.
- Yapmamız gereken işler ve ödevlerimizi öncelik sırasına koymak hem sağlıklı bir planlama yapmanızı hem de zamanı verimli kullanmanızı sağlar.

Zamanı Verimli Kullanmamızı Sağlayan Yöntemler

- Erken kalkın.
- Uyanır uyanmaz yataktan kalkma isteği yaratmak için her gün kendinize eğlence ve keyif verecek bir düşünce geliştirin.
- Günlük giyeceklerinizi ve çantanızı akşamdan hazırlayın.
- Kararlı olun, seri hareket edin.
- Hedefe ulaşmada iyi planlama yapın.
- Mutlaka bir ajandanız olsun. Böylece yapmanız gerekenleri kafanızda taşımamış olursunuz.
- Çalışma esnasında dikkatinizi dağıtacak olan şeyleri (yiyecek, içecek, telefon vs.) kaldırın.
- Zihinsel planlama yapın. Yapacaklarınızı zihninizde oturtun ve kararlı olun.
- Hızlı ve etkili okumayı öğrenin.
- Kimsenin planlamalarınızı bozmasına izin vermeyin (Acil şeyler dışında)
- Hayır demeyi öğrenin.

ZAMANINI YÖNETEBİLİRSİN, GÜÇ SENDE

Filiz TORUN
Psikolojik Danışma ve Rehberlik Öğretmeni



24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ MESAJI



Sayın Müdürüm, çok saygı değer öğretmen arkadaşlarım, sevgili öğrencilerimiz ve siz değerli velilerimiz.

24 Kasım, Millet Mektepleri'nin açılışı ve Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün 24 Kasım 1928 tarihinde “Başöğretmen” sıfatı alması ile, 1981 yılından beri “Öğretmenler Günü” olarak kutlanmaktadır.

Öğretmenlik öyle kutsal bir meslek ki: insanlık tarihinin en önemli mesleğidir. Öğretmenlik mesleği, her şeyden önce bir ideal, gaye ve bir hizmet mesleğidir. Öğretmenlik peygamberlik mesleğidir. Bir öğretmenin en önemli

özelligi, sevgi dolu yüreği ve adanmışlık ruhudur.

Yüce Yaradan peygamberleri yer yüzüne öğretmen olarak göndermiş, onlarda gönderildikleri toplumları eğiterek, öğreterek karanlıklardan aydınlıklara çıkarmışlardır.

Sevgi dolu bir öğretmen, ışık demektir. O, yeri doldurulamaz öğretici, eserine kıymet biçilemeyen varlık, kendini tüketerek etrafını aydınlatan mum, gerçeğin ve idealin ustası, dünyanın en büyük sorumluluğuna sahip insandır; öğretmen.

Saygı değer Meslektaşlarım;

Başöğretmen Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün “Öğretmenler; yeni nesli, Cumhuriyetin fedakâr öğretmen ve eğitimcileri sizler yetiştireceksiniz, yeni nesil, sizin eseriniz olacaktır!” sözü bize ışık tutmaktadır.

Yüce Rabbimizin Peygamberimiz Hz. Muhammed vasıtasıyla insanlığa gönderdiği ilk mesaj Oku! olmuştur. Yine bir ayeti kerimede “Hiç bilenlerle bilmeyenler bir olurmu” diyerek öğretmenin ve öğrenmenin önemine işaret etmiştir. Sevgili peygamberimizde “Alimlerin mürekkebi şehidin kanından üstündür” buyuruyor. Yine bir hadislerinde de “Ya öğretici ol ya öğrenen ol yada dinleyici ol dördüncü olma” diyerek öğrenme ve öğretmenin önemine işaret etmiştir.

Sevgili arkadaşlar yaptığımız iş kutsal bir iş olduğu gibi aynı zamanda zor ve meşakkatli bir iştir. Şunu rahatlıkla söyleyebilirim ki: dünyada en sabırlı insanlar öğretmenlerdir. Sabreder, fedakârlık gösterir, zorluklara katlanır, anne ve baba gibi hep vericidir. Onun görmek ve almak istediği tek şey; iyi yetişmiş kendine, ailesine, topluma ve insanlığa faydalı olmuş iyi bir insan görmektir.

Sevgili arkadaşlar: 40 yılını doldurduğum meslek hayatımda yaklaşık 30 yılını Ankara'da çevre okullarda görev yaptım.

Bazen daha önce öğrencim olan bir öğretmenle sınav salonlarında, bazen hastanede bir doktor yada hemşireyle karşılaşıyorum. İnanın bu karşılaşma 40 yıllık yorgunluğumu alıp götürüyor. Evet bazen yoruluyoruz, bazen şikayetçi oluyoruz, bazen verdiklerimizin karşılığını göremediğimiz için üzülüyoruz. O kadar uğraştığımız halde istediğimiz gibi olmadığı için ümitsizliğe kapılıyoruz. Üzülmeylem, ümitsizliğe kapılmayalım zira uğraşlarımız mutlaka bir gün meyve verecektir.

Hiç unutmam, üniversitede çok değerli bir hocamız şöyle demişti bize:

“Arkadaşlar o kadar çabalıyorum, uğraşıyorum ama isteğim gibi olmuyor demeyin, o gün istediğiniz olmamış olabilir ama sizden öğrendiği bir şeyi zamanı ve sırası gelince mutlaka uygulayacaktır.” Ve arkasından bir hatırasını anlatmıştı. “Lise de öğretmenlik yaparken haylaz bir öğrencim vardı. Mezun olduktan 15 yıl kadar sonra ziyaretime geldi pırıl pırıl bir subay olarak ve dedi ki “Öğretmenim senin söylediğin bir cümleyi hatırladım ve beni o kadar etkiledi ki işte ondan sonra ben yolumu çizdim çalışmaya başladım ve gördüğün gibi bir asker oldum vatanıma millete hizmet ediyorum, ver elini öpeyim.” “Bu beni o kadar duygulandırdı ki tarif edemem.” ” Söylediğimiz sözün verdiğimiz bilginin ne zaman ve nerede etkili olacağını bilemeyiz onun için ümitsizliğe kapılmayalım derim” demişti.

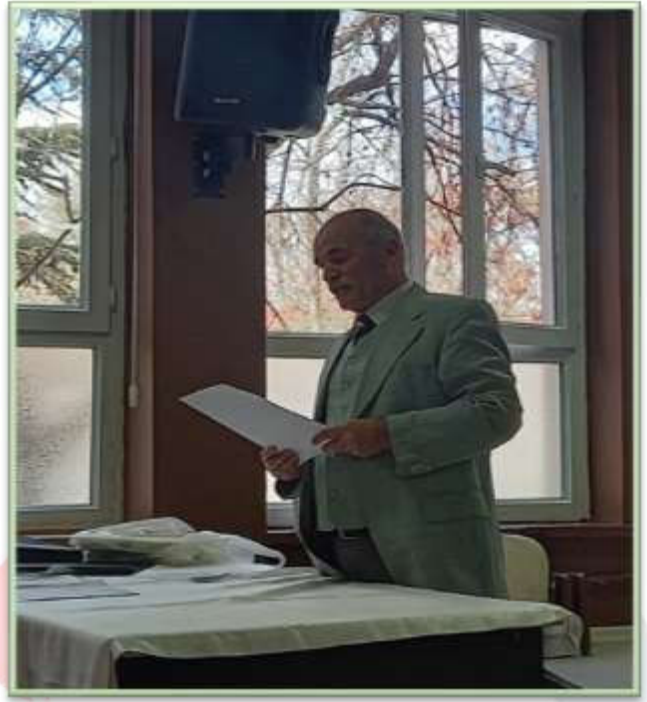
Mevlana’yı, Yunus Emre’yi, Hacı Bektaş-ı Veli’yi, Ahmet Yesevi’yi, Mimar Sinan’ı yetiştiren de; Alpaslan’ı, Fatih’i, Yavuz’u ve Mustafa Kemal’i yetiştiren de öğretmenlerdir.

Nurettin Topçu’ya göre Muallim; “İnsanoğlunu beşikten alarak mezara kadar götürüp teslim

eden, dünyanın en büyük mesuliyetine sahip insandır.

Muallimlik para değil ruh işidir. Muallim sadece bir memur değildir, belki genç ruhları kendisine mahsus manada bir örs üstünde döverek işleyen usta bir demircidir.

Muallim ruhumuzdaki kat kat fetihlerin kahramanı ve şerefli sahibi olduğu halde, bu hayatı yaşamayı değil, ona hizmeti tercih etmiş fedakâr varlıktır.



Sevgili arkadaşlar: Biz işe gidiyoruz demeyiz okula gidiyoruz deriz. Bazen de espri olarak 40 yıldır okula gidiyorsun bir türlü mezun olamadın derler.

Yunus Emre: “Dostun evi gönüllerdir, Gönüller yapmaya geldim.” diyor. O halde, Gönüllere talip olmalıyız. Gönüllere girmeliyiz. Çocuklarımızın “Kalbine dokunmalıyız.” sevgiyle, merhametle, sabırla ve şefkatle...

Bizler, öğrencilerimiz için bir öğretmen olmanın yanında, bazen bir anne, bazen bir baba ve bazen sığınılacak bir limanız.

Bu sebeple, sevginin yanında “Güven” vermeliyiz ve onlara “Güven” duymalıyız. Adeta; gül yetiştiren bahçıvan edasıyla, onları yetiştirmeliyiz.



Şair ne güzel söylüyor:

Sizler gönül bahçeme dikip katmer katmer açmasını beklediğim GÜLLERSİNİZ!

Sizler alnımızda bin bir renkle bezediğimiz TÜLLERSİNİZ!

Sizler İNANÇ gibi yüce. SEVGİ kadar gerçek bildiğimiz HALLERSİNİZ!

Değerli Öğretmen Arkadaşlarım! Öğrencilerimizi bilgiyle donatırken; onları vicdanlı ve ahlaklı olarak da yetiştirmeliyiz. Onlara örnek ve model olmalıyız. Milli ve manevi değerlerimizi; vatan, millet ve bayrak sevgisini vermeliyiz.

Bu duygularla, başta Baş Öğretmen Gazi Mustafa Kemal Atatürk üzere, onun silah arkadaşlarını, bu yolda şehit olan öğretmenlerimizi ve bu güne kadar ebediyete intikal eden tüm öğretmenlerimizi saygı, şükran ve rahmetle anıyorum. Ruhları şad olsun .

Tüm öğretmenlerimizi 24 Kasım Öğretmenler Gününü Kutlar Saygılarımı Sunarım...

Alattin KOÇYİĞİT
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni



BİR KELEBEĞİN HİKAYESİ

“Bir gün, kozada küçük bir delik belirdi; bir adam oturup kelebeğin saatler boyunca bedenini bu küçük delikten çıkarmak için harcadığı çabayı izledi.

Ardından sanki ilerlemek için çaba harcamaktan vazgeçmiş gibi geldi ona.

Sanki elinden gelen her şeyi yapmış ve artık yapabileceği bir şey kalmamış gibiydi.

Böylece adam, kelebeğe yardım etmeye karar verdi.

Eline küçük bir makas alıp kozadaki deliği büyütmeye başladı.

Bunun üzerine kelebek kolayca dışarı çıkıverdi.

Fakat bedeni kuru ve küçücük, kanatları buruş buruştu.

Adam izlemeye devam etti; çünkü her an kelebeğin kanatlarının açılıp genişleyeceğini ve bedenini taşıyacak kadar güçleneceğini umuyordu.

Ama bunlardan hiç biri olmadı! Kelebek, hayatının geri kalanını kurumuş bir beden ve buruşmuş kanatlarla yerde sürünerek geçirdi. Ve ne kadar denese de asla uçamadı.

Adamın iyi niyeti ve yardım severliği ile anlayamadığı şey, kozanın kısıtlayıcılığının ve buna karşılık kelebeğin daracık bir delikten çıkmak için göstermesi gereken çabanın, Tanrı'nın kelebeğin bedenindeki sıvıyı onun kanatlarına göndermek ve bu sayede de kozanın kısıtlayıcılığından kurtulduğu anda uçmasını sağlamak için seçtiği yol olduğuydu.

Bazen yaşamda tam olarak ihtiyaç duyduğumuz şey çabalaradır.

Eğer Tanrı, yaşamda herhangi bir çaba olmadan ilerlememize izin verseydi, o zaman bir anlamda sakat kalırdık. O zaman olabileceğimiz kadar güçlenemezdik ve asla uçamazdık.

BU NEDENLE BEN

Güçlü olmak istedim... Ve Tanrı beni güçlendirmek için zorluklar yolladı.

Bilgelik istedim... Ve Tanrı çözmem için sorunlar yolladı.

Başarı istedim... Ve Tanrı bana çalışmam için zeka ve kas gücü verdi.

Cesaret istedim... Ve Tanrı bana üstesinden gelmem gereken sorunlar verdi.

Sevgi istedim... Ve Tanrı bana, yardımcı olmam için Sorunlu insanlar yolladı.

İyilik istedim... Ve Tanrı bana fırsatlar yolladı.

“İstediğim her şeyi elde edemedim... Ama ihtiyaç duyduğum her şeyi elde ettim.”

Leyla KARABACAK
Sağlık Hizmetleri Öğretmeni/



TÜRKLÜK ŞUURU

Türklük kelimesi insanlık tarih kadar eskidir. Neden? Bu sorunun cevabı için dünya kültür siyaset ve savaş tarihine şöyle bir dönüp bakmak gerekir.

Yazının bulunması ile başlayan yazılı tarihin tozlu sayfalarında alfabeyle bulan ilk ulusun Sümerler olduğu bilinmektedir. Sümerlerin kullandığı alfabenin bazı harflerinin ilk Türk alfabesi olan Göktürk alfabesinde de yer aldığını görüyoruz. Rahmetli Faruk Sümer Hoca, yazdığı eserde bununla ilgili pek çok örnek vermiştir.



Türk (İskit) Pers (İran) savaşlarını anlatan Alper Tunga destanında Saka (İskit) Türklerinden ve dünya medeniyetine katkılarından (göçebe kültürünü, atlı araba kültürünü) söz etmek mümkündür.

Dünya askerlik tarihine adını yazdıran, onluk ordu teşkilatının kurucu, 'Toprak milletin malıdır.' diyerek toprağın kutsiyetini gösteren Büyük Hun Hakanı Mete Handır. Çinlilere 3.000 kilometrelik Çin Seddi'ni yaptıracak kadar güçlü olan Türk milletidir.

Kavimler Göçü ile bugünkü Avrupa'nın siyasi ve etnik yapısını belirleyen yine Türk Avrupa Hun Devletidir. Hakan Atilla ile büyük Roma imparatorlunu ikiye bölen (doğu-batı) MS474 yılında Batı Roma'yı tarih sahnesinden silen, tanrının kılıbacı diye anılan Atilla ile Türk devlet kültürünü ve askeri teşkilatını Avrupa'ya öğreten Türklerdir.

Ergenekon Destanı'nın anlattığı, Göktürk kağanlığında 'Türk' kelimesine ilk olarak Göktürk Kitabelerinde rastlanmaktadır.

Karahanlı, Gazneli ve Büyük Selçuklu ile Türk İslam dünyasının yüz yıllarca hamiliğini yapan Türklerdir. Bin yıl sonra Doğu Roma, Bizans'ın tarih sahnesinden silinmesini sağlayan çağ açıp çağ kapayan (Fatih Sultan Mehmet) Osmanlı devletidir. 620 yıl 3 kıtaya adalet ve hoşgörü ile diğer milletlere örnek olmuştur.



Türk -İslam Kültürünün yayılması korunması kollanması görevini üstlenen Türk devleti, yüzyıllar boyunca mazluma gölge olmuş zalime geçit vermemiştir.

Osmanlı Devleti'nin yıkılması ile ortaya çıkan kaos ve sömürgecilik 1. Dünya Savaşı sonucunda yüzyıllarca



sürüp gelen Haç (batı) Hilal (doğu) mücadelesinde galip gelen taraf; ‘medeniyet denilen tek kişi kalmış canavar’ olmuştur. Ancak Türkü ve Türklüğü tarih sahnesinden silmeye gücü yetmemiştir. Türk milleti; ‘Ya istiklal ya ölüm’ sloganı ile milli mücadelede şaha kalkmış ve tüm dünya uluslarına örnek olacak bir mücadele ile yedi düvele Türk’ün gücünü kudretini, dirayetini göstererek **Türkiye Cumhuriyeti**’ni kurmuştur.

Bugün de ecdadından aldığı güçle Türk milleti ve gençliği, Atatürk’ün gösterdiği muasır medeniyetler yolunda azim ve kararlılıkla yürümeye devam edecektir. Bin yıllık insanlık tarihinde Türk milletini görmek mümkündür. Bu, ilelebet böyle olmaya devam edecektir. Tarihin her sayfasında yer alan ve insanlık tarihine yön veren Türk milleti bugünde tüm mazlum milletlerin yanında ve gönlündedir.

Görüldüğü üzere dünya tarihinden Türk’lüğü çıkarmaya kalksak tarih sanki yok olacakmış gibi bir durum ortaya çıkmaktadır. O halde Türk gençliği de ecdadının, Atatürk’ün ve tarihin yüklemiş olduğu bu kutsal mücadelede ülküsünü sürdürmek



mecburiyetindedir. Yeter ki kendisine önder olan Kutlu sancağı ve ülküsünü unutmadan ‘**Türk’ün Türk’ten başka dostu yoktur,**’ sözüne vakıf olarak kendisinde var olan ‘Kutsal Kut duygusunu Yitirmeden Tanrı dağlarına doğru yoluna devam edip Turan yolunda büyük ülküsüne ulaşabilsin.

Bu uğurda atılan her adımda ‘Tanrı Türk’ü Korusun ve Yüceltsin’
‘Ne Mutlu Türküm Diyene’.

Zafer OĞUZ
Tarih Öğretmeni

ATATÜRK NEDEN CUMHURİYETİ GENÇLERE EMANET ETMİŞTİR



Ülkemiz coğrafi ve stratejik yeri itibariyle içten ve dıştan gelebilecek tehditlere en açık ülkedir. Ayrıca dünya siyasi coğrafyasını etkileyebilecek yerdedir. Bu özelliğinden dolayı Türk devletini yıkmak isteyen düşmanlar tarihte olduğu gibi bugün de hedef olarak gençliği seçmişlerdir.

Yeni fikir çığırını açmak ve yeni idealleri hayata geçirmek isteyen bütün düşünürler, fikir yürütenler, bilim insanları, genç kuşaklara iyiyi, doğruyu, akli bilimi öğretmek isteyen değerli insanların olduğu gibi bir de milletleri içeriden çökertmek amacı güdenler, doğrudan doğruya gençliği seçerler vardır. Böyle bir durum

nasıl olur dersiniz; kötü niyetleri olanlar için; izlediğiniz diziler, filmler, videolar; dinlediğiniz müzikler; yediğiniz yemekler; giydiğiniz kıyafetlere, saç şeklinizden tutun da imajınıza kadar sizleri özünüzdən uzaklaştıran her şey birer araçtır.

Gerek televizyon gerek elinizdeki telefonlar aracılığı ile sanal medya üzerinden de örf ve adetlerimizi bozarak aile yapımızı hedef alan siyasi amaçları uğruna dünyaya hükmetmek için Türk gençliğini öz benliğinden uzaklaştırmak için yollarına çıkacak hiçbir engeli tanımadıkları gibi amaçlarına ulaşmak için ellerinden geleni de esirgemezler.



Sahte fikir ve iddialarla gençlerimize ektikleri bu felaket tohumlarının bir gün mutlaka filizleneceğinden emindirler. İşte bunun içindir ki gençlerimize görecekları öğrenimin sınırı ne olursa olsun her şeyden önce Türkiye'nin bağımsızlığına, kendi benliğine, milli geleceğine düşman olan bütün unsurlarla mücadele etmek gerektiği, akıl ve bilime dayandığını bildiğimiz Atatürk düşünceleri ve ilkeleri öğretilmeli.

Atatürk'ün talimatı ile yarının büyüklerini yetiştirmekte en büyük görev biz öğretmenlere düşmektedir. Bu görevi, Atatürk, bir konuşmasında şöyle açıklamıştır:

“Öğretmenler! Cumhuriyetin yeni kuşağını fedakar eğitimciler olarak sizler yetiştireceksiniz, yeni nesil sizlerin eseri olacaktır. Eserin kıymeti, sizin beceriniz ve özverinizin derecesi ile orantılıdır. Cumhuriyet; ilmen, fıkren, bedenen kuvvetli ve yüksek karakterli muhafızlar ister. Yeni nesli bu nitelik ve yetenekte yetiştirmek sizin elinizdedir. Bu seçkin görevin yerine getirilmesinde yüksek yardımlarda ve katkılarda bulunacağınızdan asla şüphem yoktur.”



Günümüz medyasının çeşitli reklamlar aracılığıyla gençlerimizin alışkanlıklarını değiştirip onları eğitim kurumlarından soğutup uzaklaştırmak, yine çeşitli vasıtalarla gençlerimizi eğitimsiz bırakarak istedikleri yöne çekmek ve birer piyon durumuna getirmektir. Bu kötü niyetli düşmanlar, gençlerimizin bu durumlarından yararlanıp onları kendi emellerine alet etmek istemektedirler. İşte bu yüzdendir ki gençlerimiz eğitim kurumlarında milli kültürel değerlerimizden uzaklaştırılmamalıdır. İnaniyoruz ki Türk gençliği vatan sevgisi, dürüstlüğü ve çalışkanlığı ile tüm engelleri aşacaktır.

Atatürk’ün bu konuda gösterdiği hedef şöyledir: ‘Büyük olmak için hiç kimseye iltifat etmeyeceksin, hiç kimseyi aldatmayacaksın, memleket için gerekli amaç ne ise onu göreceksin, hedefe yürüyeceksin. Herkes senin aleyhinde bulunacaktır, herkes seni yolundan çevirmeye çalışacaktır. Önüne sonsuz engeller yığılacak, fakat sen buna dayanacaksın. Sen, bu engelleri kimseden yardım gelmeyeceğine inanarak aşacaksın. Sonra da sana büyüksün derlerse bunu söyleyenlere güleceksin.’

Biz öğretmenler için Edirne’deki öğrenci neyse Hakkari Yüksekova’daki öğrenci de odur. Türk, Kürt, Çerkez, Alevi Sünni demeden Türk ulusu olarak; gençlerimizi çağımızın en son eğitim, teknik ve bilgileriyle donatılmaları gerektiğini ön planda tutacağız, asla iç ve dış oyunlara gelmeyeceğiz. Türk milletinin kaderini teslim alacak tüm gençlerimizi kazanmayı başarmasak bile sadece birini dahi kurtarsak kardır diyerek değil; hepsini bir bütün olarak görüp aileden, çekirdekten başlayarak örf ve adetlerimize uygun olarak yetiştirmeliyiz. Ancak o zaman Türk gençliğinin omuzlarında Türkiye Cumhuriyeti sonsuza kadar yükselecek ve yaşayacaktır. Çünkü muhtaç olduğumuz kudret damarlarımızdaki asil kanda mevcuttur.

Emel ÇAKIR
Sağlık Hizmetleri Öğretmeni



GENÇLİK VE SPOR

Türklerin meşalesine; Türk ulusunu temsil etmek için yüzyıl önce Atatürk tarafından kuruldu... Seni anlamayanlara tekrar tekrar anlatacağız. Bir asırlık çınardır Cumhuriyet.

Cumhuriyetin 100. Yılı için yola çıktığımız bugünlerde Ulu Önder Atatürk, cumhuriyeti emanet ettiği gençlerin yetiştirilmesine çok önem vermiş bir liderdir. **"Gençliği yetiştiriniz. Onlara bilim ve kültürün olumlu fikirlerini veriniz. Geleceğin aydınlığına onlarla kavuşacaksınız. Özgür fikirler uygulamaya geçtiği zaman, Türk milleti yükselecektir."** sözleriyle de bu önemi belirtmiştir.

Gençlik, insanın en dinamik, en ütöpik, en romantik, en korkusuz, belki de en verimli dönemidir. Gençliğin bu enerjik yapısından yararlanılması; adeta insanlık adına borçtur. Bu bağlamda gençlik, bütün sosyolojik kurumların üzerinde durduğu ve ilgi alanı oluşturduğu popülasyona sahiptir. Bireyin gerek yaş olarak gerekse enerji olarak en iyi olduğu dönemdir. Bu sebeple gençliğe yapılan her yatırım geleceğe yapılan yatırımın tıpkı bir teminatı gibidir.

Sağlıklı bir gençlik yetiştirmek sağlıklı bir neslin yetişmesi için atılan en önemli adımdır. İnsanın en verimli olduğu çağda enerjisini doğru şekilde yönlendirmesi gerekmektedir. Bu sebeple de insan hayatının her evresinde çok kıymetli ve bir o kadar da önemli olan spor; insanın, gençlik olarak, zirvede olduğu zamanda da çok kıymetli ve önemlidir.

Spor, gençlere bir grup içinde nasıl davranacaklarını, davranışlarını ve heyecanlarını nasıl denetleyeceklerini öğretir. Spor, gençlerin yaşamında düzenli, sürekli ve bilimsel yer alıyorsa, yakın ve etkili ilişki kurma olanağı sağlayan, önemli bir iletişim aracıdır. Spor, toplumsal ilişkileri geliştirir; sosyal mesafeleri kısaltır. Hem empati yapmayı gerektirir; hem de empati alışkanlığını geliştirir. Gençlerin kendilerini, daha doğru ve daha iyi ifade edebilmelerine katkıda bulunur. Spor, bir grubun önemli ve anlamlı bir parçası olma sürecinde, etkili bir araçtır. Yani bir aidiyet aracıdır. Ki gençlerin kendilerini bir yere ait olmayı en çok ihtiyaç hissettiği dönemde onlara bir sığınak gibidir.

Spor gençlere kucak açar ve kendilerini geliştirmeleri, ön planda olmaları, sağlıklı yetişmeleri, 'fit' görünmeleri ve kendilerini iyi hissetmeleri için bir fırsat sunar.



Gençlerin, toplumsal bir grup içinde var olmalarına ve bu grup ile bütünleşmelerine katkı yapar. Grup içi dayanışma duygularını pekiştirici bir rol oynar. Kurallara, kararlara uyma alışkanlığı kazandırır. Spor, gençlerin toplumsallaşmalarına; toplumsallaşma süreci kesintiye uğramış yetişkinlerin yeniden toplumsallaşmalarına önemli katkılar yapar, onları rehabilite eder. Sporun birleştirici, bütünleştirici muhteşem bir gücü vardır.



Spor, çağımızın modern toplumlarının en yaygın ve etkili sosyal kurumlarından biridir ve modern toplum yaratmada çok etkin bir sosyal olgudur. Bunun yanı sıra spor, toplumsallaşma konusunda bireye yardımcı olan, bireyi toplumla kaynaştıran en önemli faktörler arasında yer almaktadır.

İnsan hayatında çok önemli olan iki olgu: Gençlik ve Spor... Bu nedenle spora ve gençliğe yapılan yatırım, toplumun geleceğine yapılacak önemli bir katkıdır. En iyi yatırım insana yapılan yatırımdır.

Mustafa Kemal Atatürk; çağdaş dünyanın sporla ilgili yaptığı çalışmaları ve attığı adımları yakından takip etmiş ve yeni kurulan Türkiye Cumhuriyeti'nin de planlı bir programla, o çağdaş dünyaya intibak etmesi için büyük çaba sarf etmiştir. Bir memleket için gerçekleştirilen tüm spor faaliyetlerinin, o milletin gelişmişlik düzeyini gösteren en önemli unsur olarak gören Mustafa Kemal Atatürk, tüm inkılap hareketlerinde olduğu gibi spor alanında da halka öncülük etmiştir.

Cumhuriyetimizin 100. Yılı'nı kutladığımız bugünlerde geleceğe umutla bakmak için özgürlüğümüzün ve hürriyetimizin kolay kazanılmadığını; geçmişte zorluklarla elde ettiğimiz kazanımları hatırlamak gerekmektedir.

Bu süreçte başta **Gazi Mustafa Kemal Atatürk** olmak üzere, 1071 den bugüne bu kutsal vatan için toprağa düşmüş, Cumhuriyetin kurulmasında, ilerlemesinde ve gelişiminde emeği geçen tüm kahramanlarımızı saygı ve rahmetle anıyoruz.

Cumhuriyetin ne ifade ettiğini çok iyi bilen, anlayan, amaçlarını gerçekleştirebilen, yok sayılmayan, özgürce düşünebilen, bilinçli bir nesil yetiştirmek ümidiyle. Karanlığın üzerine her gün doğan güneşle, zeki, çevik ve ahlaklı genç bireyler olarak durmadan yürüyeceğiz.

Türk gençliği ile nice yüzyıllara, binyıllara...



Alper AKİPEK
Beden Eğitim ve Spor Öğretmeni

ATATÜRK'TEN HİKAYELER

YA KABİLİYETSİZ BİR MİLLETİN BAŞINDA BULUNSAYDIM

1937 yılında bir Eylül akşamı, on arkadaş iki sandala binerek Florya'da geziyorlardı. Bir aralık deniz köşkünden bir sandalın kendilerine doğru geldiğini farkettiler.

Herkes gürültüyü kesmişti Ata'mızın gür, aynı zamanda müşfik sesi duyuldu:

- Çocuklar, eğlentiniz çok hoşuma gitti. Aranızda bulunmayı arzu ettim.

Gençler bu ani ziyaretten son derece memnun ve heyecanlı derhal Ata'nın bizzat kullandığı sandalı aralarına alıyorlar. Üç sandal mehtaba karşı yol alıyor.

Atatürk:

- Aferin çocuklar, Türk gençleri hem çalışmasını, hem eğlenmesini bilmelidir. Memleket sizindir. Çalışın ve eğlenin, diyor.

Gençler hep bir ağızdan bütün millet gibi kendilerinin de minnettar oldukları bu güzel vatanın güzelliklerinden O'nun sayesinde yararlandıklarını tekrar tekrar söyleyince,

Atatürk yine:

- Çocuklar, diyor, ben bu inkılabı sizin babanızla, dayınızla, ananızla velhasıl bütün vatandaşlarınızla yaptım. Bu sizin hakkınız. Ancak, görüyorum ki, bana karşı güveniniz çok kuvvetli.

- Size bir soru soracağım: Kabiliyetsiz bir milletin başında bulunsaydım, bu inkılabı yapabilir miydim?..

İçlerinden Sadi adında biri atılıyor:

- Atam, diyor, sen kabiliyetsiz bir milletin başına gelemezdin. Çünkü, kabiliyetsiz milletten böyle şef çıkmaz!..

Atatürk, heyecanla ayağa kalkarak bu gencin elini sıkıyor ve:

- İşte bunu söylemenizi bekliyordum, diyor.

Niyazi Ahmet BANOĞLU

Nükte ve Fıkralarla Atatürk s.516 / s.186



BU MİLLETE HER ŞEYİ ÖĞRETTİM

İngiliz Kralı VIII. Edward İstanbul'a Atatürk'ü ziyarete geldiği zaman, Atatürk kendisine bir akşam ziyafeti vermişti.

Ziyafetten önce:

- Bana İngiltere sarayında verilen ziyafetler ne şekilde olur, onu bilen birisini yahut bir aşçı bulunuz!... dedi.

Sonunda İngiliz sofrası merasimini bilen bir kişiden öğrenerek sofrayı o şekilde düzene koydular...

Akşam Kral sofraya oturunca kendisini kral sarayında zannederek memnun oldu. Atatürk'e dönerek:

- Sizi tebrik eder ve size teşekkür ederim. Kendimi İngiltere'de zannettim, diyerek memnuniyetini bildirdi.

Sofraya hep Türk garsonlar hizmet etmekte idi. Bunlardan bir tanesi heyecanlanarak, elindeki tabakla birdenbire yere yuvarlandı. Yemekler de halılara dağıldı. Misafirler utançlarından kıpkırmızı kesildiler.

Fakat Atatürk Kral'a eğilerek:

- Bu millete her şeyi öğrettim, fakat uşaklığı öğretemedim," dedi.

Bütün sofradakiler Atatürk'ün zekasına hayran oldular. Atatürk ise garsona "görevine devam et" emrini verdi.

Bengü ÜSTÜN
Tarih Öğretmen

MİZAH VE OSMANLIDA SÖZLÜ MİZAH UNSURLARI

MİZAH KAVRAMI

Fıkra, komedi, mizahi şiir, çizgi bant, masal, kukla, gölge oyunu, gibi edebiyat ürünlerini bünyesinde barındıran “mizah” sözcüğü, Arapçada “mzh” kökünden gelmekte ve şaka yapma, eğlenme anlamında kullanılmaktadır. “Mizah, yaşanan olaylardan yola çıkarak bugünü bazen doğrudan bazen de dolaylı bir şekilde sunan, yorumlayan, olayların farklı yanlarını gözler önüne sererek geleceğe ışık tutan bir türdür.” (Çetinkaya, 2006: 4)



Kaşgarlı Mahmut, “Divanü Lügatit Türk’te “mizah” anlamına gelen “külüt” kelimesini kullanmıştır. Külüt sözcüğü zamanla dilimize gülüt olarak geçmiştir. Halk arasında buna gülünç nesne denilmektedir. Mizahın en önemli unsurlarından biri gülmedir. Bu konuda Mehmet Bayrak, mizahın temel amacının güldürmek olduğunu, temelinde gülme olmayan bir şeyin mizah olamayacağını söyleyerek mizahta gülmenin önemine değinmiştir. İnsanları sağlıklı olarak güldürebilen her şey mizah olarak karşımıza çıkar. Burada sağlıklı sözüyle bahsedilen gülme şekli gıdıklama, sinirden gülme vb. dışındaki gülmedir. Mizahın bir diğer görevi de güldürürken düşündürmektir. “Mizahçı iki kakhaha bir pirzola dememeli kakhahanın kakhaha, pirzolanın da pirzola olduğunu öğretmelidir okuyucusuna.” (İzgü:1985)

Mizahın ana kaynağı insandır. Nerede insan varsa orada mizah vardır. İnsanlar sıkıntılarını, sevinçlerini, eleştirilerini vb. gülmece yoluyla başkalarına iletirler. Raskin, gülme ve gülmece öğelerine ulaşılabilmesi için belli bir kültürün yansıtılması gerektiğini söylemektedir. Kültür, gülmece ve mizah arasındaki ilişkiyi Niewendyk şöyle açıklar: “Bütün ülkelerde ve bütün zamanlarda mizah vardır fakat insanlar aynı şeye, her yerde aynı sıklıkla ve aynı kakhaha ile gülmüyorlar.” Kasnak’ın araştırmasına göre: Almanlar; deliler, acemi aşıklar ve dalgın bilim adamlarına çok gülerken Arnavutlar; cimri, kılıbık insanlara gülermiş. Fransızlar; hemen hemen her şeye gülerken İskoçların, kendileri gibi giyinmeyen tutumsuz insanlara güldükleri tespit edilmiş. Bu örnekleri çoğaltmak mümkündür fakat bunları milletlere göre kesin çizgilerle ayırmak çok da doğru olmayacaktır. İlk mizahi öğelerin ortaya çıkması



yine kültürle bağlantılı bir olaydır. Eğlencenin sosyal bir olay olması, onun mizahi bir özellik kazanmasına neden olur. Eski Yunandaki Dionysos Şenlikleri ve Hititlerdeki Prulli ayinleri mizah unsuru içeren ilk eğlencelerdir.

OSMANLIDA SÖZLÜ MİZAH UNSURLARI

Osmanlı mizahı hem Selçuklu mizah öğelerini hem de imparatorluğun matbaa ve basın öncesi bütün mizah çeşitlerini içine alır. Osmanlıda Geleneksel Türk Tiyatrosu “meddah, gölge



oyunu, ortaoyunu vb.” toplumun eğlenmesini sağlayan ve günümüze kadar taşınmış olan mizah öğelerinden oluşur.

Belli bir öğretiye bağlı olarak gelişen Osmanlı mizahının en belirgin özelliği güldürüye dayalı olmasıdır. “Karagöz ve kukla gibi Osmanlı mizah unsurları; taşlama, bezek gibi çeşitli özellikleriyle bir halk güldürüsüdür.” And (1985:488) Osmanlı mizahındaki güldürü unsurunu en net biçimiyle gölge oyunu ve ortaoyununda görebiliriz. Karagöz ve ortaoyununda görülen

başlıca komiklik Karagöz Kavuklu tiplerinin olaylara ve sözlere gösterdiği tepkilerden doğar. “Meddahta dil ve tavır farklılığına dayanan taklitten kaynaklanan güldürü, karagöz ve ortaoyununda söz ve hareketten kaynaklanır.” (Tekerek, 2003: 40; Artun, 2008:4)

Gölge oyunundaki komik unsur espriden çok sestten ve hareketten doğar. Ses ve hareket komiğinin kahramanı Karagöz’ün kendisidir. Ses komiği söylenen sözlerin yanlış anlaşılmasıyla oluşur. Hacivat “Bayram haftası” demişse Karagöz “Mangal tahtası” diyecektir. “Harekete gelince, Karagöz’ün altı yerinden eklemlili olan gövdesi bu hareket komiklerini yapmak için pek uygundur.” (Baltacıoğlu, 1969:624). Karagöz’deki belli tiplerin (Tuzsuz Deli Bekir, Çelebi, Tiryaki) belli hareketleri tekrar etmesi (özellikle kavga anında) hareket komiğinin ortaya çıkmasını sağlar. Ortaoyununda ise özellikle Pişekar’ın tekrar ettiği hareketler izleyiciyi güldürmekte ve eğlendirmektedir.

Osmanlı mizahının önemli özelliklerinden biri de sözlü oluşudur. Oyunlar doğaçlama olarak oynanır ve belli bir metne dayanmaz. Burada mizah ustalarının yetenekleri devreye girmektedir. “ Karagöz oyunlarının ince ince düşünülüp yazıldığı sanılıyor fakat bir metin yazılmadığı gibi Hayalinin oyun sırasında yaptığı buluşlar başlıca hüner ölçüsü sayılmıştır.” (Öngören, 1983: 67)





Osmanlı mizahı divan ve halk edebiyatı gibi iki kültüre dayanmaktadır. Hacivat-Karagöz, Kavuklu Pişekar tiplerinde bu iki kültürün temsilcilerini görmekteyiz. “Karagöz, halkın ve onun kültürünün temsilcisi; Hacivat ise Osmanlı törelerini iyi bilen bir aydın tipini yansıtmaktadır.” (Öngören, 1983: 65)

mizahının en önemli unsuru Nasrettin Hoca’nın kimliğine bazen de Keloğlan kimliğine bürünerek toplumun farklı kesimlerinin sözcülüğünü yapmıştır. Bunun yanında maniler, tekerlemeler, atasözleri ve deyimler Osmanlı mizahında önemli bir yer tutmuştur:

Hacivat: Size geldim, size geldim İnci mercan dize geldim.

Karagöz: (Çalar.)

Hacivat: Benim güzel komşularım Arzulayıp size geldim.



Folklor ürünlerini yoğun bir biçimde kullanan Osmanlı mizahı kahvehanelerin açılmasıyla birlikte yeni bir döneme girmiş halkla sürekli ilişki kurabilme imkanı bulmuştur. Bu alanda en büyük değişimi meddahın yaşadığını söyleyebiliriz. Meddah kahvehanelerde başköşeye oturmuştur.



Mendili ve sopasıyla kahvehanedekilere yüksekçe bir yerden hikayeler anlatan meddah yaptığı taklitlerle izleyiciyi güldürmeyi bilmiştir. Meddahların güldürme yeteneklerini farklı tiyatro türlerinde de gösterdiklerini söyleyebiliriz. "XIX. yüzyıl meddahları çok yönlüydüler. Bir yandan meddahlık yapar, öbür yandan ortaoyununda belli tipleri canlandırır, başka bir yerde karagöz oynatırlardı. Bunların kimi bu yeteneklerini günlük yaşamda da sürdürürlerdi". (Nutku, 1997: 35)

XIX. yüzyılın ikinci yarısından itibaren görsel ve yazılı medyanın da etkisiyle toplumun eğlence anlayışı değişmiş, meddahın ve diğer geleneksel tiyatro türlerinin toplum üzerindeki etkisi azalmış, mizahi hikayeler, karikatür, modern tiyatro, stand up toplumun yeni eğlence kaynağı olmuştur.

Sinan URAN
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Röportaj Konuğumuz: Müdür yardımcımız Hacer HÜSREVOĞLU TERZİ

-Merhaba hocam, bize biraz kendinizden bahseder misiniz?

Elbette, Ben Hacer HÜSREVOĞLU TERZİ. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarım Teknolojisi ve Hazır Giyim Öğretmenliğinden 2004 yılında mezun oldum. Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinde Yönetim ve Organizasyon alanında yüksek lisansımı tamamladım. Kariyerime 2003 yılında Podyum Life Hazır Giyim firmasında Modelist Stilist olarak başladım ve 2012 yılına kadar bu pozisyonda görev aldım. Eğitime olan bağım ve tutkum beni mesleğim öğretmenliğe yönlendirdi. 2013 yılından itibaren Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) ailesinin bir parçası olarak görev almaktayım. Etkin bir katkı sunma hedefim doğrultusunda Müdür Yardımcılığı pozisyonuna yönelmeye karar verdim. 3 yıldan beri bu görevi icra etmekteyim.



-Neden Müdür Yardımcısı olarak görev yapıyorsunuz?

Benim için eğitim, öğrencilerin hayatında önemli bir rol oynuyor. Çankaya Lokman Hekim Mesleki Lisesinde, hem öğrencilere kendi alanlarıyla ilgili güçlü bir temel sağlamak hem de onları kendi potansiyellerini keşfetmeye yönlendirmek benim için çok önemli. Bu pozisyon hem eğitim hem de bilgi ve deneyimimi birleştirmeme olanak tanıyor.

- Ekip çalışmasına karşı bakışınız nedir?

Ben, işbirliğinin önemine inanan biriyim. Bir ekip olarak çalışmak, farklı bakış açılarından faydalanmak, ortak hedeflere odaklanmak ve birbirimize güvenmek, başarıya ulaşmada kritik faktörlerdir. Bu nedenle, etkili bir iletişim ve açık bir diyalog ortamı oluşturarak ekip içinde sinerji yaratmaya odaklanırım. Bunun için okul iklimimiz çok önemli.





-Eğitimdeki yaklaşımınız nedir?

Ben, öğrenci merkezli bir eğitim anlayışını benimsiyorum. Her öğrencinin bireysel ihtiyaçlarına saygı göstermek, onların güçlü yönlerini keşfetmelerine yardımcı olmak ve onları desteklemek benim için önemli. Aynı zamanda, eğitim sürecinde öğrencilerin aktif katılımını sağlamak ve öğrenmeyi yaşam boyu süren bir süreç olarak görmek, eğitim anlayışımı şekillendiriyor.

-Okulumuz öğrencilerine önerileriniz nelerdir?

Öncelikle düzenli çalışma alışkanlığı edinmelerini tavsiye ederim. Lise hayatınız boyunca düzenli çalışma alışkanlıkları edinmeniz, derslerinizi daha etkili bir şekilde öğrenmenize yardımcı olacaktır. Planlı bir şekilde çalışmak, sınavlara ve uygulamalara daha iyi hazırlanmanıza katkı sağlayacaktır. Sağlık hizmetleri alanında teorik bilgilerin yanı sıra pratik becerilere de önem vermek gerekli. Laboratuvar uygulamaları ve staj mesleki becerilerinizi geliştirmek açısından önemli. Alanınız sürekli olarak gelişen bir alandır. Bu nedenle, yeni bilgileri takip etmeye ve sürekli öğrenmeye açık olun. Meslek hayatınıza seçtiğiniz sağlık hizmetlerinde devam ederseniz etkili iletişim becerilerine sahip olmak, hastalara ve meslektaşlarınızla daha iyi anlaşmanıza yardımcı olacaktır. Hem yazılı hem de sözlü kurallar ve mesleki sorumluluklar büyük önem taşır. Mesleğinizi etik değerlere uygun bir şekilde icra etmek, güvenilir bir sağlık personeli olmanızı sağlayacaktır. Sağlık meslek lisesi öğrencisi olarak kendi sağlığınıza önem gösterin. Düzenli egzersiz yapın, sağlıklı beslenin yeterli uyku alışkanlığı edinin. Kendinizi iyi hissetmek, hem öğrenme sürecinizi hem de gelecekteki mesleki performansınızı olumlu yönde etkiler.



NEDEN MATEMATİK ÖĞRENMELİYİZ

Matematik her şeyden önce soyut düşünme becerisini geliştiren bir bilimdir. Matematik bilgiyi düzenlemek, ölçmek, modellemek ve problem çözmek için kullanılan bir araç olarak öne çıkar. İnsanlık tarihinin en eski bilimlerinden biri olan matematik, sayılar ve şekilleri inceleyen bilim olarak bilinmektedir. Geçmişten günümüze değişen ve gelişen her şey gibi matematikte değişim ve gelişime uğramıştır. Yazılı kaynaklardan günümüze gelen bilgilere göre insanlar;



MÖ 3000'den itibaren Mezopotamya eyaletlerinde insanlar: vergilendirmede, ticaretle, doğayı anlamada, astronomide ve zamanı kaydetmede takvimleri formüle etmede aritmetik cebir ve geometriyi yani matematiği kullanmışlardır. Matematiği yazılı kaynak olmaksızın tahmin edilen bilgilere göre hayvanların vb. diğer basit unsurların sayımında ve basit işlerde kullanmış olduğu bilim insanları tarafından düşünülmektedir.

Matematik, birçok meslek dalında temel bir gereksinim olarak da görünmektedir. Mühendislik, ekonomi, bilgisayar bilimleri, istatistik ve benzeri daha birçok alanda matematik bilgisine sahip olmak, profesyonel kariyerimizde ve yaşantımızda avantaj sağlar.

İş dünyasında, matematiksel becerilere sahip bireyler genellikle analitik düşünme yetenekleri nedeniyle tercih edilmekte ve öncelik sahibi olmaktadır. Şiir yazarken bile hece sayısına dikkat ettiğimiz düşünülürse matematiğin önemini saymakla bitiremeyiz.

Teknolojinin hızla geliştiği günümüz dünyasında matematik bilgisi, bilim ve teknoloji alanındaki ilerlemelere ayak uydurmak için vazgeçilmezdir. Bilgisayar bilimleri, yapay zeka, veri bilimi gibi alanlarda matematiksel temeller büyük bir önem taşır. Matematik bilgisine sahip bireyler, bu teknolojik gelişmelerde etkin rol alabilir ve inovasyona katkıda bulunabilirler.

Fakat neden matematik bilmeliyiz sorusuna net cevaplar arıyorsak şunları söyleyebiliriz

- Sentez, kavrama, tümdengelim, tümevarım gibi akıl yürütmelerine olanak sağladığı için
- Matematik akıllı ve fikirleri geliştirdiği için (İbn-i Haldun)
- Günlük hayattaki sorunlarımızı daha kolay çözmek için
- Bağımsız düşünebilme seviyesine ulaştırdığı için
- İnsanı araştırmaya ve incelemeye yönelttiği için
- Yeni düşüncelerin doğmasına sebep olduğu için
- Gelişimin ve değişimin öncüsü olduğu için
- Doğru hüküm vermeye olanak tanıdığı için
- Akademik ve Kariyer başarı için
- Analitik düşünebilmek için



MATEMATİK İLE İLGİLİ BAZI İLGİNÇ BİLGİLER



1. Pi sayısı içinde her şeyi kapsar: Çemberin çevresinin çapına oranı olarak tanımlanan pi sayısı (π) İnanılmaz gibi görünebilir ama herkesin doğum tarihinden tutun kimlik numarasına ve hatta düşünebileceğiniz tüm sayı kombinasyonları pi sayısının içinde vardır.
2. Matematik için x, y, z harfleri, Denklemlerdeki bilinmeyen değerlerin meşhur isimleridir. Bu isimleri o kadar benimsemişizdir ki günlük hayatta tanınmayan bir kişiden bahsederken bile “x kişi” deriz. Bilinmezliği ifade eden bu harflerin seçilme nedeni ise alfabenin en uzağındaki, en sonundaki harfler olmalarından kaynaklanıyor.
3. Hayvan kemikleri üzerindeki işaretler, insanların M.Ö. 30.000’li yıllardan beri matematik ve matematiksel zeka kullandığını göstermektedir.

4. Antik Roma kaynaklı olan Roma sayıları; I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X... şeklinde tanımlanmakta olup “sıfır/0” sayısına karşılık bir roma sayısı tanımlanamamıştır. O nedenle modern aritmetik sayı sistemi için yetersiz kalmakta, günümüzde daha çok dekoratif amaçlı kullanılmaktadır.
5. 1 saat neden 60 dakika: Hiç düşündünüz mü, neden bir saat başka bir sayı yerine 60 dakikadır? Ya da neden 1 dakika 60 saniyedir? Bu sorumuzun cevabı eski çağlarda ve Mezopotamya’da gizli bir şekilde yatmaktadır. Bu coğrafyada bir imparatorluk kuran Babilliler, matematikte temel olarak 60 sayısını esas almışlar ve bu hesapları günümüze kadar geçerliliğini korumuş. Hatta 1 çember =360 derece kuralını getirenler de yine Babilliler. Bunun sebebinin 60 sayısının Bölünürlük, astronomi ve geometri çarpanı olmasından kaynaklanmaktadır.



Bu ilginç noktalar, matematiğin sadece soyut bir konsept olmadığını, aynı zamanda tarihimizin ve bilginin önemli anlarında nasıl şekillendiğini ve geliştiğini göstermektedir.

Sonuç olarak, matematik bilmek sadece bir akademik gereklilik değil, aynı zamanda bireyin kişisel ve profesyonel başarısını etkileyen hayati bir araçtır. Ve her zaman ihtiyaç duyulmaya devam edilecektir. Matematik dünyayı anlama, problem çözme ve gelişen teknolojiye uyum sağlama konusunda bize yön gösteren bir rehberdir. Bu nedenle, matematik bilgisini edinmek ve geliştirmek bireyin yaşamını zenginleştiren bir bilim dalıdır.

Mustafa KESER
Matematik Öğretmeni

KENDİNİ YONTMAYI UNUTMA

“Kendini yontmayı unutma!” der Zeus; kocaman bir kaya parçasının içinde, heykel olma potansiyelini gören bir heykeltıraş gibi insanın kendi içindeki ‘BEN’i görmesi. Bu sözden, insanın içinde hapsoldüğü duvarları ancak kendinin aşabileceği anlamını çıkabiliriz...



Toplumda okuma kültürünün yaygınlaşabilmesi için, kişilerin, temel okuma yazma becerilerini; okuma alışkanlığı ve eleştirel okuma becerisine dönüştürebilmeleri, bu becerilerin birikimiyle, bilişim teknolojilerinden amaca uygun olarak yararlanabilmeleri gerekir. Bu becerileri edinen bireylerdeki değişim de toplumsal yaşamda okuma kültürünün yapılanmasına önemli katkılar sağlayacağı da açıktır.

Hayatta yaşayarak öğrenmemiz dışında en önemli unsur okuyarak öğrenmektir. İnsanları diğer canlı varlıklardan ayıran bir özellik de okuma, algılamadır. Süreç, ilkokul yıllarından itibaren başlayıp yaşam boyu devam eder. Kitap okumak bir bilginin, düşüncenin, bir zihinden diğerine ulaşmasını sağlayan görme eyleminin sonucudur. Bu süreç; gözün gördüğü metni beyinde değerlendirip, algılaması olarak açıklanabilir.

Çocukların okuma alışkanlığı edinmesi konusunda hem ailelerin hem de eğitim kurumlarının çabası önemlidir. Okumanın öneminin kavranabilmesi için öğrenciler, eğitim süreci içinde edindikleri kazanımlar, aile ve çevre tarafından desteklenmelidir. Okuma alışkanlığının kazanılmasında bu olumlu tutumların katkısı büyüktür. Günümüzde toplumların okuma alışkanlığı ile refah seviyesi arasında da doğrudan bir bağ kurulmaktadır. Bir gelişmişlik ölçütü olarak kabul edilen okuma alışkanlığı ve kütüphane kullanımı, gerek bireysel gerekse toplumsal açıdan gelişimin de bir göstergesidir.

Okumak, yazılmış bir metnin içindeki sözcükleri anlamaktır. Görüldüğü gibi kolay olmayan okuma eylemi, karmaşık bir yapıya sahiptir. İlk olarak metni görmek, sonrasında hatırlamak ve anlamak gibi aşamaları olan eylemler dizgesidir.



Okumanın Kişiyi Sağladığı Faydalar

Okumanın kişiye sağladığı faydalar ilk okumaya başlama ve öğrenme aşamasından itibaren öğrenme güdüsü ile yaşayan insanoğlu, okuma sayesinde, bilgilere doğru ve hızlı bir şekilde ulaşır. Başarının yapı taşı bilgidir. Bilgiden yararlanmamızı sağlayan akıl, düşünme, algılama gibi faaliyetler, öğrenme süreci içinde yer alır. Okumanın bilimsel olarak kabul edilen faydaları nelerdir diye incelediğimizde birçok olumlu sonuçla karşılaşırız.

- **Zekâ gelişimine faydası:** Akıl sağlığı açısından çok önemli olan okuma, beyin uyarılmasını sağlar. Okumak, kişide analiz etme yeteneğini de geliştirdiği için problem tespit yeteneğinin, artmasını sağlar.
- **Kelime hazinesini artırır:** Okumak insanın kelime dağarcığını artırır. Dinleme sırasında atlanabilecek kelimeler, okuma yapıldığı zaman daha iyi anlaşılır. Daha fazla kelime haznesine sahip olmak, yazarlar ve konuşmacılar için çok kıymetlidir. Okumanın, yabancı dil öğrenimine de katkısı büyüktür.
- **Stresi azaltmaya faydası:** Okumak nedir sorusu sadece öğrenmek olarak cevaplanamaz. Fiziksel faydaları da önemlidir. Stres belki de günümüzün en büyük sorunlarından biri olarak karşımıza çıkmakta. Stres altındaki zaman arttıkça, insan sağlığı olumsuz yönde etkilenebiliyor. Okumak, günlük stresten uzaklaştırıp rahatlamamızı sağlıyor, aynı zamanda öğrenme sürecimizi de desteklemeye devam ediyor.
- **Bilginin çoğalmasına yardımcı olur:** Bilgi edinme en kıymetli kişisel gelişim sürecidir. Edinilen her bilgi başarıya ulaşmak için çok önemlidir. Kitap, makale, dergi okunabilecek her yeni bilgi içeren metinler, başarıya bir adım daha yaklaşılmamıza olanak sağlar.
- **Hafızayı güçlendirir:** Düzenli olarak okumanın kişiye sağladığı faydaların başında hafızamıza sağladığı katkı gelir. Sürekli okumak beraberinde hatırlamayı da getirir ve hatırlamaya çalışmak hafızaya güç sağlar.

- **Konsantrasyonu artırır:** Bu çağın getirdiği en büyük zorluklardan biri pek çok işi bir arada yürütebilmek zorunda olmamız. Okumak bir konsantrasyon gerektirdiği için günlük rutinelere başlamadan önce bir süre kitap okumak, yaptığımız işe yoğunlaşmayı kolaylaştıracaktır.
- **Yazma becerisini geliştirir:** Okumak nedir sorusuna cevap ararken yazmaya olan etkisi unutulmamalı. Düzenli olarak okumak, daha çok yazı yazmaya yardımcı olur. Kelime dağarcığı genişler, imla kuralları daha iyi öğrenilir ve cümle kurma yeteneği artar. İyi bir yazar olabilmek için çok okumak gerekir.
- **Empati yeteneği gelişir:** Kitaptaki karakterlerin yaşadıklarını anlamaya çalışmak, insanların gözünden olaylara bakmak, kendini onların yerine koyarak okumak insanın empati yeteneğini geliştirir.
- **Hayal gücü gelişir:** Kitap okumak hayal gücünü besler. Zihinde, kitaptaki mekanlar, karakterler ve kitapla ilgili görseller belirir.



Sonuç olarak, okumanın önemi ve bireysel gelişimdeki yeri, sürekli öğrenme ve düşünme yeteneğinin geliştirilmesinde büyük rol oynar. Okumak bireysel kapasite ve bilgi birikimi artırılabilir. Okumayı öğrenme süreci, temel okuryazarlıkla başlamaktadır. Temel okuryazarlık, kişinin kâğıt üzerindeki birtakım göstergeleri birbirine çatarak sesbirimler, sözcükler ve sözcük dizilerinden anlamlar çıkarabilme, söylemek istediklerini de o göstergeler aracılığıyla kâğıda dökebilme becerisi şeklinde tanımlanabilir. Bu anlamda okuma becerisi kazanmak, eğitim süreçlerinin verimli bir biçimde tamamlanmasını sağlayacak ve daha sonrasında sonsuz bilgiler dünyasında yeni kapılar aralamanın ilk basamağı olacaktır.

Okumak, insanın kendini yeniden yaratmasıdır.

Vahdettin BİÇER
TDE Öğretmeni

NEDEN FELSEFE

Felsefe teriminin etimolojik anlamını ‘bilgiyi sevmek’ bir yana bırakacak olursak; insanın kendini, ilişkilerini, çevresini, varoluşunu, dünyayı, doğayı, sanatı, ahlakı, tüm toplumsal değer ve gerçekleri; bilinmeyi sorgulamasıdır. Aynı zamanda, insanın, bilgiye olan açlığıdır. Sorgulayan ve düşünen insanı ortaya çıkaran felsefe, insanlığa gerek bilimin ve gerekse, medeniyetin kapılarını açmıştır. Düşünen insanın bilgiye yönelmesiyle insanlığın da medeniyet çizgisinde yükselebileceğini görmek mümkün değildir. Bu yüzden felsefe insanlığın gelişiminin ve değişiminin aracıdır. Felsefe bizim için ekmek kadar su kadar önemlidir. Felsefeye gerekli önem verilmedikçe bizim çağdaş toplum seviyesine ulaşmamız, özgür düşünen bireyi yaratmamız, bilimsel üretim yapabilmemiz mümkün değildir. Bu yüzden felsefe bir ihtiyaçtır.

Felsefeyle ilgilenmemiz için önemli nedenlerden biri, varoluşumuzu anlama hakkında temel sorular sormasıdır. Çoğumuz hayatımızın belirli bir anında kendimize ‘**Yaşamın anlamı nedir?**’, ‘**neden buradayım?**’, ‘**Hayatımızın belirli bir anlamı var mı?**’, ‘**Bir şeyi doğru ya da yanlış yapan nedir?**’ gibi soruları sorarız. Bu sorulara yanıt bulmamızı sağlayan felsefedir. Sokrates’in belirttiği gibi; ‘**sorgulanmamış bir yaşam yaşanmaya değer.**’

Felsefe öğrenen kişi; dünyaya, kendine şu ya da bu yolla verilen doğru-yanlış, iyi-kötü gibi kavramlara onun aracılığıyla baktığını fark eder. Yaşamamızın temelini oluşturan bu ilkeler, bütünüyle güvenilir olabilir. Fakat bu ilkeleri sorgulamaya kadar bundan emin olamazsınız. Merak ve sorgulama sonucunda size sunulan ilkelerin doğruluğundan ya da yanlışlığından emin olarak yaşamınıza daha anlamlı bir şekilde devam edebilirsiniz. Yaşamak sadece nefes almak ya da sadece biyolojik gereksinimlerini karşılamak değildir. Gerçekten insanlaşarak yaşamak da dahil, yaşamın niteliğinin yükselmesinde, ruhsal ihtiyaçların karşılanmasında felsefenin payı büyüktür.

Felsefenin doğrudan doğruya insanların hayatına ilişkin, onların yaşam biçimine dair bir reçetesi yoktur. Karl Jasper’in belirttiği gibi; ‘**Felsefe insanın düşünerek kendi varoluşunun bilincine vardığı her yerdedir.**’ Düşünmeyi öğreten bir araçtır.

Felsefe; insanların olup biteni farklı yönlerden görebilmesini, bağnaz olmayıp önyargılarını yıkarak hoşgörülü olmasını sağlar. Ayrıca her insanın eşit saygı ve muameleyi hak eden birer varlık olduğunu bize hissettirir. Farklılıklara anlayışla bakabilmenin, toplumsal gelişme ve ilerleme için gerekli olduğunu felsefe gözler önüne serebilir. Felsefe bilmeden, öğrenmeden bir kişinin sorgulama, araştırma, cevap verme yetilerini geliştirmesi, başarılı olması, özgür olması, sınırlarını

kırması mümkün değildir. Kendinizi felsefe ile taçlandırın, felsefenin engin sularına dalmadan dalgaları aşabilmenin imkanı yoktur.

Felsefe okuyun, düşünmeyi öğrenin, sorgulamanın tadına varın.

ÖZGÜRLEŞECEKSİNİZ!

Seher KUNT
Felsefe Grubu Öğretmeni



AYNA OLMAK

➤ Her insan kendinde ne varsa onu verir. İnsanların, birbirinin aynası olduğunu düşünürsek, kendimizi karşıımızdaki görürüz.

➤ Her şey sevgiyle başlar ve sevgiyle güzelleşir

➤ Olaylara güzel bakan güzel yanını, çirkin bakan çirkin yanını görür. Güzel bakan, güzel düşünür ve hayatından lezzet alır. Bir bahçeye iyi gözle bakan kişi, çiçekleri, kuşları, ağaçları görür ve huzur duyar.

➤ Kötü gözle bakan ise çöpleri, yığınları görür ve kendini huzursuz hisseder. Aslında setredilen bahçe aynı bahçedir.

➤ Dün gördüğün hürmeti bugün sergilediğin tavır ya yüceltir ya da layık olduğun yeri sana kendi elleriyle gösterir.

➤ Seni insan yapan hiçbir değeri unutma! Çok bilme, öğrencisi ol hayatın. Eksik yaptı desinler, hatalı yaptı desinler boş ver. Güvenilmez ve bencil olmaktan iyidir.

➤ İnsanları görünüşleriyle oyalanma, görünüş yanıltıcıdır. Kim bir öksüzün başını okşar, kim üstünü örter bir garibanın bilemezsin.

➤ Bilemezsin; kimin üstü pak ama yüreği kirli, kimin cebi değilse bile gönlü fakir bilemezsin...

➤ Yargılama senden farklı görüneni, karışma, ders de vermeye kalkışma. Becerebiliyorsan ders al! Çevirme başını manzara uymadı diye...

➤ Dünyada herkesin bir hikayesinin olduğunu unutma!

➤ İşin ne kadar küçük olursa olsun ciddiyetle ilgilen, hayattaki dayanağın odur!

➤ Olduğun gibi görün; sevmediğin zaman sever gibi yapma!

➤ Aşka burun kıvrırma o, çöl ortasında çimenli bir yoldur.



➤ Gürültü patırtının ortasında sükunetle dolaş, sessizliğin içine huzur bulunduğunu unutma! Kavgaların sürerken bile kendinle barış içinde ol!

➤ Bazı şeyler insana huzur verir; bir bebeğin gülümsemesi, bir fincan sıcak kahve ve bir insana duyulan güven.

➤ Her düştüğünde yaralarına rağmen nasıl ayağa kalktığını hatırla!

➤ Yaşam bir tesadüfler silsilesi değil, yaptıklarının aynadaki yansımasıdır. Daha fazla sevgi istiyorsan daha çok seveceksin!

➤ Hayatın ne kadar kısa olduğu düşünülürse çok geç olmadan söyleyelim, haykıralım İçimizde tuttuğumuzda hayatımızdaki 'keşkeler' daha da artacak! Keşkelerin geri dönüşü yoktur.

➤ Giden yıllara birlikte onlar da gider. Geride sadece yaptıkların ve bir de gülümsemelerin kalır.

➤ Yaşam ellerinizin içindedir; ister mutluluğu seçersin ister umutsuzluğu... Daha iyi bir hayatım olsaydı demek yerine sahip olduklarımla nasıl daha mutlu yaşarım demelisiniz.

➤ Yaşam insanlara sunulmuş bir armağandır. Bunu değerlendirme biçimimiz de bizim yaşama armağanımızdır.

➤ Unutma! Neye baktığın değil nereden baktığın önemlidir!

Derleyen: Seher KUNT
Felsefe Grubu Öğretmeni

LÖSEMİ NEDİR

Kan Kanseri/ Kemik İliği Kanseri olarak da adlandırılan Lösemi, kemik iliğinde olgunlaşmamış hücrelerinin kontrolsüz çoğalmasıyla gelişen durumdur. Nedeni tam bilinmemekle birlikte kimyasal maddeler, radyasyon, çevresel kötü yaşam koşullarından kaynaklandığı düşünülmektedir.

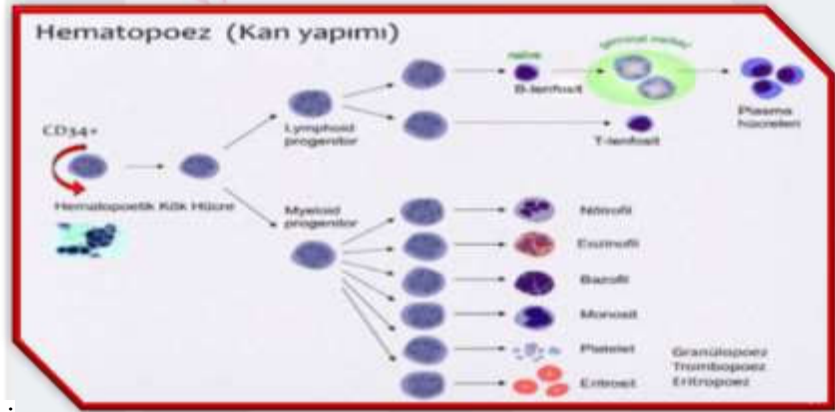
Kemik İliği ve Kök Hücre nedir diye bakarsak? Kemik iliği büyük kemiklerin içinde bulunan gözenekli (süngerimsi) ama sert bir doku olup burada kök (öncül) hücreler bulunur ve bu hücreler çeşitli aşamalardan sonra Alyuvar, Akyuvar ve Pıhtılaşma Pulcukları ile bunların alt çeşitlerine dönüşüp kana salınırlar. Kök (öncül) hücre ise çok hücreli canlıların doku ve organlarını oluşturan ve yeni hücreye farklılaşma (dönüşme) yeteneğine sahip hücre türleridir. Kemik iliğinde Hemopoetik kök hücre türleri bulunur ve bunlar düzenli olarak farklılaşıp olgunlaşarak esas kan hücrelerine dönüşmektedirler.

İşte Kemik iliği kanseri /Kan kanseri yada Lösemi, nedeni bilinmez bir şekilde kök hücresindeki farklılaşmanın bir noktada bozulup olgun (eritrosit, lökosit trombosit) kan hücrelerine dönüşmemesi durumudur. Kemik iliğindeki mekanizma bozulduğu noktada olgunlaşmamış genç (blast) Lenfosit (lenfoblast) ve genç Miyeloid (miyeloblast) hücreleri üretilmeye devam eder. Beyinden kemik iliğine sürekli olgun kan kan hücresi eksik yeni kan hücreleri üret uyarısı/komutu geldikçe kemik iliği genç (olgunlaşmamış) ve fonksiyonsuz hücre üretimine devam eder. Böylece kemik iliği ve kan bu işlevsiz genç hücrelerle dolar ve vücudun ihtiyaç duyduğu fonksiyonel kan hücreleri üretilemez olur. Olgun kan hücreleri olan Alyuvar (eritrosit) Akyuvar (lokosit) ve Kan Pulcukları (trombosit) görevlerinin ne olduğunu bilirsek, bunların üretimi bozulduğunda hangi belirti ve şikayetler gelişir anlamış oluruz.

Lökosit: Savunma (savaşçı) hücreleri vücudumuza giren yabancı organizma (hücreleri) yok etmek gibi görevleri vardır. Eksikliğinde vücudumuz mikroorganizmalara karşı savunmasız kalırız.

Eritrosit: Akciğer ve Hücreler arasında kan yoluyla Oksijen ve Karbondioksiti taşıyan hücrelerdir. Eritrosit eksikliği anemi (kansızlık) olarak adlandırılır ve bu durum uzarsa başta beyin ve diğer dokularda oksijen eksikliğine bağlı hücre ölümleri gerçekleşir

Trombosit: Kanama durumunda yapışkan hale gelip pıhtı oluşturan ve kan kaybını engelleyen hücrelerdir. Eksikliğinde durdurulamayan şiddetli kanamalar görülür.



LÖSEMİ ÇEŞİTLERİ

Akut Lenfoid Lösemi (ALL): Genç yaşlarda ani gelişen ve hızlı ilerleyen Lokosit'in öncülü olan lenfoblast hücrelerini kontrolsüz artışıyla seyreden türü.

Kronik Lenfoid Lösemi (KLL): İleri yaşlarda görülen, bazen yıllarca belirti vermeyen yavaş seyirli genç blast hücre artışını görüldüğü daha iyi seyirli çeşididir.

Akut Myeloid Lösemi (AML) : Eritrosit ve Trombositlerin öncülü olan genç Miyeloid (miyeloblast) hücrelerinin aşırı çoğalması ile karakterize ani gelişip hızlı ilerleyen türüdür.

Kronik Myeloid Lösemi (KML): İleri yaşlarda görülen yavaş seyreden genç Miyeloid hücrelerinin arttığı çeşididir.

Tedavide; Kemoterapi, radyoterapi ve kök hücre (kemik iliği) transplantasyonu yapılmaktadır.

Leyla KARABACAK
Sağlık Hizmetleri Öğretmeni

LÖSEMİ VE LÖSEV

LöseV’li çocuklar, hayatlarını ciddi sağlık sorunlarıyla sürdüren kahraman ruhlar. Günlük yaşamlarını hastane odalarında geçiren bu minik mücadeleci ruhlar, her gün bir umutla yarına tutunmaya çalışıyorlar. Onların hayatları, rutin tedaviler, ağrılı mücadeleler ve belirsizlikle dolu bir yolculuk.

Bu çocuklar, tıpkı diğerleri gibi gülmeyi, oynamayı ve keşfetmeyi hak ediyorlar; ancak sağlık sorunları, bu masum isteklerine sık sık gölge düşürüyor. Aileleri ve sevdikleri, bu minik savaşçıların yanında olabilmek adına ellerinden geleni yapıyorlar. Ancak, bazen sevgi ve umut, zorlu bir hastalık karşısında yetersiz kalabiliyor.

LöseV, bu çocukların yanında duran bir umut ışığı. Onların tedavi süreçlerine destek oluyor, gülüşlerini yeniden kazanmalarına yardımcı oluyor. Ancak, bu destek her zaman yeterli olmuyor. Bu çocukların yaşadığı acıları anlamak, onların gözlerindeki umutsuzluğu görmek, insana derin bir vicdan sızısı yaşıyor.

Belki de bu çocuklar için yapabileceğimiz en büyük destek, farkındalık oluşturmak ve toplumu bu mücadeleye katkıda bulunmaya teşvik etmektir. Onların hayatlarını olumlu bir şekilde etkilemek için elimizden gelenin en iyisini yapmalı ve bu masum yürekleri sevgiyle sararak destek olmalıyız.



ÇOCUKLAR

LöseVli çocuklar gülümsüyor minik yüreklerinde,
Hastane odalarında, umutla dolu gözlerinde.
Hayatları bir savaş, her gün bir mücadele,
Ama sevgiyle sarılır, kalplerinde bir çiçek bahçesiyle.

İğneler, ilaçlar, tedavi dolu günleri,
Ancak güçlü bir azimle, geçer engelli ömürleri.
LöseV, bir umut ışığı, aydınlatır karanlık geceyi,
Gülücükleriyle doldurur, çocukların yüzlerini.

Masum hayalleri var, oyunlar kurar yataklarında,
Aileleri dualarla bekler, umutları vardır içlerinde.
Belirsizlik içinde, birlikte yürürler bu yolda,
Sevgiyle sarar, Lösev kocaman bir kol gibi çocukları.

Toplunun vicdanına sesleniyor bu şiir,
LöseVli çocuklara destek ol, hisset bu duyguyu bir bir.
Sevgiyle dokun, umutla sar, yardım et ellerinle,
Çünkü onlar, masum yürekler, hayatın en güzel çiçekleri.

12/E Aleyna BÖYÜKDAĞDİBİ



DOKU VE ORGAN BAĞIŞI

Organ bağışı, bir insanın henüz hayattayken verdiği karar doğrultusunda, uygun gördüğü organlarının, beyin ölümü gerçekleştikten sonra alınıp ihtiyacı olan hastalara nakledilmek üzere bağışlanması işlemidir.

Ölümünden sonra bağışı kabul edilebilecek organ ve dokular şunlardır: pankreas, damar, bağırsak, kulak kemikçikleri, deri, kalp, kalp kapakçıkları, gözün saydam tabakası, kemikdokus, kıkırdakdokus, karaciğer, akciğer, böbrek, kas, beyin zarının bir kısmı ve deridir.

ORGAN BAĞIŞININ ÖNEMİ

Aslında organ bağışı da kan bağışı kadar olağan bir uygulamadır. Kan bağışının önemini nasıl kabul ediyorsak organ bağışı da en az onun kadar önemli ve gereklidir. Bir kişi organlarını bağışlayarak bir çok insana yaşama şansı verebilir.

Türkiye'de 2021 yıl itibariyle 22660 nakli bekleyen hasta bulunmakta ve bu hastalar kendilerine uygun doku ve organlar bulamazlarsa ölecekler.

ORGAN BAĞIŞININ TARİHÇESİ

Organ bağışı ülkemizde yakın zamanlarda ses bulmaya başladıysa da dünyada yeni bir uygulama değildir. Mitoloji ve efsaneler M.Ö. 5.yüzyılda bir insandan bir insana organ ve doku nakli yapıldığını kaydediyor. Organ bağışının yeni tarihi 17. yüzyıla kadar uzanıyor, Bu yüzyılda ilk deri nakli denemeleri yapılmıştır.

İnsanlar üzerindeki ilk organ nakli denemesi 1916 yılında Fransız Mathieu Jaboulay tarafından yapılmış olup; Bu denemede hayvan organları kullanıldığı için, deneme başarısız olmuştur.

İlk defa 1933 yılında Macar Op. Dr. Voronoy tarafından bir insan böbreği, diğer bir insana nakledilmiş ama vücudun direnç göstermesi sonucu hasta ölmüştür.

İlk başarılı böbrek transplantasyonu, 1954 yılında Şikago'da Joseph Murray tarafından yapılmış ve hasta yaşamıştır.

Türkiye'de ilk kez 1968'de Ankara Yüksek İhtisas Hastanesi'nde Dr. Kemal Beyazıt tarafından kalp nakli yapılmış ancak hasta kaybedilmiştir. İlk başarılı organ nakli ise, 1975 yılında Dr. Mehmet Haberal ve ekibince Hacettepe Üniversitesi Hastanesi'nde bir anneden oğluna yapılan böbrek nakli olmuştur. Günümüzde başarı oranı ise %90'ın üzerindedir.

ORGAN BAĞIŞI NASIL YAPILABİLİR

Bunun için en yakın sağlık kuruluşuna başvurarak "Doku ve Organ Bağışı" formları doldurulur. Türkiye'de yasa gereği organ bağışı yapılabilmesi için 18 yaşını doldurmuş olmak ve bu dileğin, iki tanık önünde, sözlü olarak yapılması, ayrıca bunun bir hekim tarafından tasdik edilmesi gerekmektedir.

Ayrıca bağış yapan kişinin hastane ortamında ölmüş olması gerekmektedir. Hastane dışında solunum ve dolaşımı durmuş kişilerin doku ve organları kısa bir süre sonra canlılığını kaybeder. Bu durumdaki kişiler gönüllü bağışçı olsalar da, organlar fonksiyonunu kaybettiği için nakil edilemezler.



ORGAN BAĞIŞI NERELERE YAPILABİLİR

- E-Devlet, E-Nabız Üzerinden
- Hastane ve Sağlık Müdürlüklerinde,
- Emniyet Müdürlüklerinde
- Organ nakli ile ilgilenen vakıf, dernek vb. kuruluşlarda yapılabilir.
- Organ nakli yapan merkezlerde,

1. Yaşarken yapılabilen bağış

Yaşarken yapılabilen organ bağışlarında, vücudumuzda çift olan böbrek transplantasyonları başı çekmektedir. Bir diğer organ ise, kendini yenileme özelliği olan karaciğerin bir paçasının alınmasıdır. Kemik iliği nakli de sık gerçekleşen uygulamalardandır.

2. Ölümden sonra bağış

Ölümden sonra organın alınması, ancak beyin ölümü kesinleştikten sonra mümkündür. Buna göre kişinin Doku ve Organ Bağış Belgesi varsa, belirtilmiş organlar alınır, yoksa ancak ölen kişinin akrabalarının uygun görüp onayladığı organlar alınabilir.



BENİ HATIRLAMAK İÇİN

Gözlerimi; Gün ışığını, bir bebeğin gülümsemesini bir kadının gözlerindeki sevgiyi görmemiş bir adama verin.

Kalbimi; Kendi kalbi ona acı vermekten başka bir işe yaramamış birine verin.

Böbreklerimi; Yaşamak için her hafta makineye bağlanmak zorunda olan birine verin.

Kanımı; Bir otomobil enkazından çıkarılmış gence verin. Verin ki kan bulamadığı için ölmesin ve torunlarının büyüdüğünü görene dek yaşayabilsin.

Eğer bir şeylerimi gömmeniz gerekiyorsa **Cehaletimi, Kusurlarımı ve Ön yargılarımı** gömün.

Eğer beni gerçekten hatırlamak isterseniz; Bunu size ihtiyaç olan birine yardım ederek yapın. Ve eğer bu isteklerimi yaparsanız **BEN SONSUZA KADAR YAŞAYACAĞIM**

SİZDE ORGANLARINIZI BAĞIŞLAYARAK BİRİLERİNİ HAYATA DÖNDÜRMEK İSTEMEZMİSİNİZ !!!

Hafize TAŞYARAN
Sağlık Hizmetleri Öğretmeni

UYUZ NEDİR

Türkiye'de de son dönemde uyuz vakalarında artış gözlemlenmektedir. Sağlık Bakanlığı verilerine göre, 2023 yılının ilk 9 ayında, uyuz vakalarında bir önceki yılın aynı dönemine göre %30'luk bir artış yaşanmıştır.

Peki uyuz vakaları neden artıyor?

Önce Uyuz nedir ona bakalım. Uyuz hastalığı, *Sarcoptes scabiei* von hominis adı verilen bir akarın neden olduğu, ciltte kaşıntıya ve döküntüye neden olan bulaşıcı bir hastalıktır. Bu akarlar, insan vücudunun üst derisine yerleşerek yumurtalarını bırakır. Bu yumurtalar, 2 -3 gün içinde olgunlaşır ve akarlara dönüşür. Akarlara tepki olarak vücut histamin salgılar. Histamin ise cilt altında damar gözeneklerinin genişlemesine ve kaçaklara neden olur. Hücreler arasına kaçan protein kaşıntıya, sıvı ise ödem, şişlik ve ciltte kızarıklıklara neden olur. Ve o küçük canlılar cilt altında hareket edip üremeye devam ettikçe bu döngü böyle devam edip gider.



Uyuz vakalarında artış görülmesinin başlıca nedenleri şunlardır:

- Pandeminin sona ermesi ve sosyal izolasyon kurallarının gevşemesiyle birlikte, insanların birbirleriyle daha fazla yakın teması arttı.
- Uyuz tedavisinde kullanılan ilaçlara direnç gelişmesi, uyuz vakalarının artmasında önemli bir rol oynamaktadır.
- Uyuz farkındalığının azalması ve halk arasında fazla önemsenmemesi.

Uyuz Hastalığının Teşhisi

Teşhis genellikle hastanın belirtileri ve muayene bulguları ile konulur. Bazı durumlarda, ciltteki akarların veya yumurtalarının mikroskopla incelenmesi gerekebilir.



Uyuz Hastalığının Belirtileri

En belirgin belirtisi, özellikle geceleri şiddetlenen yoğun kaşıntıdır. Kaşıntı, genellikle parmak araları, bilekler, dirsekler, dizler, göğüs ve genital bölgelerde görülür. Bu bölgelerde, kırmızımsı bir döküntü ve sivilce benzeri kabarcıklarla birlikte gri-beyaz renkli şerit şeklinde çizgilerle, kabuklanma, yaralar ve şişlikler de görülebilir.

Uyuz Hastalığının Tedavisi

Uyuz hastalığının tedavisi, akarları öldüren ilaçlarla yapılır. En yaygın tedavi yöntemi, krem veya losyon şeklindeki ilaçların boyundan aşağıya tüm vücuda uygulanmasıdır. Bu ilaç, vücutta 8-14 saat bekletilir ve ardından yıkanır. Bazı durumlarda, uyuz tedavisi için hap da kullanılabilir.

Uyuz hastalığının tedavisinde dikkat edilmesi gereken noktalar şunlardır:

- Tedavi, aynı evde yaşayan veya yakın temasta bulunan herkese uygulanmalıdır.
- Tedavi süresince, hastanın kullandığı tüm malzemeler, giysiler, çarşaf, havlu ve vb. 90 derecede yıkanmalı yada kaynatılmalıdır.
- Kaşıntıyı ve cilt yaralanmalarını önlemek için, hastanın tırnakları kısa tutulmalıdır.



Uyuz hastalığı zamanında ve doğru tedaviyle tamamen iyileşen bir hastalıktır.

Serpil AKIN
Sağlık Hizmetleri Öğretmeni

AŞIRI TEKNOLOJİ KULLANIMININ GETİRDİĞİ HASTALIKLAR

Hayatımızın önemli parçalarından olmaya başlayan akıllı telefon ve sosyal medyanın aşırı kullanımı ile ortaya çıkan uzun süreli ekran maruziyetinin hepimizin bildiği gibi sağlık açısından olumsuz etkileri bulunuyor. Son 20 yılda teknolojinin hızla ilerlemesi ile resmi işler, alışveriş, yemek hatta sosyalleşme ihtiyacını da evden karşılamaya başladıktan sonra özellikle gençlerin ekran başında geçirdikleri süre çok arttı. Öyle ki çoğu kişi artık cep telefonu olmadığı zamanlar boşluğa düşüp, strese girmekte bu nedenle de akıllı telefon ve bilgisayar günümüzün en önemli uyuşturucu olmayan bağımlılıkları arasında kabul edilmektedir.

Yüz yüze iletişimin zayıflamasıyla kişilerin fazla bireyselleşmesi ile anti sosyal denilen duygu ve empati yoksunluğunun yanında daha ciddi psikolojik problemler de gelişebilmekte. Bununla birlikte eskiden farklı iş ve işlemler için zaman ve enerji harcıyorken artık akıllı teknoloji ile birlikte işler çok kolaylaşmış ama diğer yanında hareketsizliğe bağlı bazı fiziksel ve fizyolojik sorunlarda artış görülmeye başlamıştır. Bu durum bildiğimiz rahatsızlıkların yanında, hayatımıza yeni kavramlar da getirmiştir. Bu kavram ve rahatsızlıklar nelermiş şöyle bir bakalım.

Teknolojiyle İlgili Yeni Kavramlar: Nomofobi, Netlessfobi, FOMO (Fear of Missing Out)

Nomofobi: Cep telefonundan uzak kalmakla ilgili bir korku veya kaygıyı ifade eder.

Netlessfobi: İnternet bağlantısının olmaması durumunda ortaya çıkan anksiyeteyi ifade eder.

FOMO: Sosyal medyada sosyal etkileşimleri, etkinlik veya deneyimleri kaçırmaya korkusu yaşar

Psikolojik Etkiler: Dijital oyun, kumar, akıllı telefon ve sosyal medyanın aşırı kullanımı gibi nedenlerden bireyler, depresyon, suçluluk duygusu, anksiyete ve sıkılmayla birlikte mutsuzluk hissi ile karşı karşıya kalır. Görevlerini yerine getirmen kişi işi, ailesi, okul ve yakınlarından uzaklaşır ve ani duygu durum değişiklikleri ile içinden çıkılması zor bir duruma girer.

Kas Ve İskelet Sistemi Hastalıkları: Yine uygun olmayan pozisyonlarda kalmaya bağlı boyun ve omuz bölgesindeki kaslarda ağrı, omurga eğriliği, duruş bozukluğu ve kamburluk gibi sorunların yanında; El bileğinde karpal tünel sendromu ile sinir sıkışmaları ve parmak tendiniti daha sık ortaya çıkar

Embolisi Riski: Uzun saatlerini ekran karşısında geçiren kişilerde kan dolaşımı yavaşlayıp akışkanlığı azalır ve buda küçük damarlarda tıkanıklık ve pıhtıya neden olur. Bunlar kan dolaşımında küçük damarları tıkayıp, kalbin durmasından, kalıcı felçlere kadar çeşitli durumlara yol açar.

Çağımızın Hastalığı Obezite: Aşırı hareketsizlik metabolizmanın yavaşlamasına ve obeziteye; bu da erken yaşta ortaya çıkan diyabet, kalp-damar ve diğer kronik sistem hastalıklarına neden olur.

Görmeye Bağlı Sorunlar: Uzun süre ekrana bakmak göz yorgunluğuna, kuruluğa, ağrı ve acıma hissi ile baş ağrısının yanı sıra bulanık görme, batma, sulanma bazen de çift görme şikayetleri ortaya çıkabilir. Bu bulgular mental yorgunluğa neden olup, melatonin hormonunun salınımını engelleyerek uykusuzluğa da yol açarlar.

Serpil AKIN
Sağlık Hizmetleri Öğretmeni



SAĞLIKTA GELECEĞİN MESLEKLERİ

Sevgili Öğrenciler;

Kariyer; bireyin, çalışma yaşamı boyunca herhangi bir iş alanında ilerlemesi, deneyim ve beceri kazanmasıdır. Kariyer planlaması ise iş hayatında hedefler için en uygun yolun belirlenmesi sürecidir. Kariyer planlamasında en önemli nokta öncelikle kendini tanımak ve hedefinden emin olmaktır. “Aradığını bilmeyen, bulduğunu anlayamaz” demiş, Cladue Bernard.



Sizi yetiştiren öğretmenler olarak temennimiz; hangi mesleği seçerseniz seçin donanımlı, sabırlı, herkese eşit davranan, stresi yönetebilen, iletişim becerisi yüksek, etik değerleri ön planda tutan birer sağlık çalışanı olmanızdır.

İnsan sağlığındaki tartışılmaz rolleri nedeniyle bazı meslekler bugün olduğu kadar gelecekte de vazgeçilmez olmaya devam edecek. Var olan sağlık sorunlarının yanı sıra değişen yaşam koşullarıyla ortaya çıkan yeni hastalıklara da çözüm getirmeleri ve yüksek gelir grubuna dahil olmaları nedeniyle hayatımızdaki yerleri son derece kritik. Sağlık herkesin öncelik listesinde ilk sırada yer alır. Doktorlar, sağlık görevlileri ve bu sektörde çalışan farklı meslek gruplarının olmadığı bir dünya düzeni düşünülemez. Değişen yaşam koşulları nedeniyle sağlık sektöründe farklı meslekler de gözde olmaya başladı.

Sizin için gelecekte önemli bir yere sahip olacak çeşitli sağlık mesleklerini derledik.

Masaj Terapisti : Plazaların birçok insanın hayatının merkezine yerleştiğini düşünürsek hareketsizlik nedenli fiziksel sorunların da hızla artmasının nedenini anlayabiliriz. Masaj terapisi bugünkü kısıtlı bir kesime hitap ettiği ama geleceğin meslekleri arasında üst sıralarda yer aldığı söylenebilir.

Fizyoterapist: Tıpkı masaj terapistliği gibi fizyoterapistlik de de bugün olduğu gibi geleceğin meslekleri arasında yer alıyor. Ofis ortamı kaynaklı fizyolojik sorunlar ya da diğer kas, eklem ve kemik hastalıklarının tedavisinde vazgeçilmez bir meslek dalı olarak göze çarpıyor.



Yapay Zeka Destekli Sağlık Teknisyeni:

Gelecekte insanların doktora gitmesine gerek kalmadan yapay zeka destekli sağlık teknisyenleri kapıya gelerek yazılımları sayesinde hastalık tespiti yapabilecek.

Saç Ekim Uzmanı:

Kelliğin çaresi çoktan bulundu. Bugün sağlık sektöründe en çok kazanan meslek grupları

içinde yer alan bu uzmanlık gelecekte de parlamaya devam edecek. Günümüzde saç ekimi plastik cerrahlar, dermatologlar ve bu alanda uzmanlaşan hemşire vb sağlık görevlileri tarafından yapılıyor.

Solunum Terapisti : Giderek kirlenen ve kalabalıklaşan dünyada insanın sağlık temelli ihtiyaçlarından doğan bir diğer meslek de solunum terapistliği. Bu meslek hızla artan başta astım ve stres kaynaklı nefes sorunlarına cevap vermesi açısından gün geçtikçe değerlendiriliyor. Hayat kalitesine olan büyük katkısı nedeniyle bu mesleğin ilerleyen dönemlerde hızla parlayacağı söylenebilir.

Yaşam Sonu Terapisti : Bu uzmanlar yaşlı kişinin ailesiyle iş birliği halinde çalışıyor ve yaşlı kişinin durumunu kabullenmesi ve her türlü psikolojik sıkıntısında yardımcı oluyor.

Evde Bakım Asistanı : Bu meslek grubunun özellikle refah düzeyi yüksek ülkelerde sık ihtiyaç duyulan ve geliri yüksek meslekler arasında yer aldığı söylenebilir. Özellikle yaşlı ve maddi durumu iyi nüfusun evdeki sağlık ve bakım hizmetlerini kapsayan bu dal Türkiye’de de giderek yaygınlaşıyor. Evde bakım asistanı, ameliyat sonrası bakıma ihtiyacı olan hasta ve yaşlılar, yeni doğum yapan ve tedavisi evde süren anneler, hastalık sonrası kısa süreli bakım ihtiyacı duyanlar, aşı ve laboratuvar tetkikleri gibi hizmetleri evinde almak isteyenler için vazgeçilmez.

Genetik Danışman : Genetik alanındaki araştırmalar hızla ilerlerken, gen danışmanlarına duyulan ihtiyaç da giderek artıyor. MSNBC’nin haberine göre şu anda ABGC (the American Board of Genetic Counseling) tarafından tanınan ve resmi olarak kabul gören 2000 genetik danışman var. Özellikler bebek dünyaya gelmeden önce gen haritasına bakılarak yaşayabileceği sorunların tespit edilmesi ve sorunların çözümüne yönelik araştırmalar yapılması açısından çok kritik bir yere sahip bir meslek alanı.

Karyopraktik Uzmanı : Özellikle ABD’de yaygın olan, Türkiye’de hızla artan ve özellikle bel ağrıları ve fitikların tedavisinde etkili olan karyopraktik uzmanı/doktorları vücuttaki eksen bozukluğunu saptayarak manipülatif yani elle tedaviyle omuru olması gereken pozisyona getiriyor. Ameliyat gerektirmeyen, romatizmal, kırık veya tümör kaynaklı olmayan bel ağrılarının tedavisinde çok etkili olan bu meslek dalı hızla parlamaya devam ediyor.

Ayak Hastalıkları Uzmanı (Podolog) : Ayak hastalıklarının hızla artması nedeniyle ayak hastalıkları uzmanları da toplum sağlığında önemli bir role sahip. Geleceğin meslek dalları arasında yer alan bu uzmanlık ayak ve ayak bileği cerrahisi, topuk ve tendon sorunları gibi pek çok farklı alanda hizmet veriyor.

Kök Hücre Araştırmacısı : Alzheimer, parkinson, lösemi, kanser, sinir sistemi ve kalp hastalıklarının tedavisinde kullanılabilmesi için yoğun çalışmalar yürütülen kök hücreye dair araştırmalar sağlık dünyasının en önemli gündemlerinden birini oluşturuyor. Özellikle yurt dışında çok değerli olan bu mesleğin ülkemizde de geleceğin meslekleri arasında yer aldığını söyleyebiliriz.

Sevgi YİRMİBEŞ YILMAZ
Sağlık Hizmetleri Öğretmeni



VR SANAL GERÇEKLİK TABANLI ANATOMİ EĞİTİM LABARATUVARIMIZ

Çankaya Lokman Hekim Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak 2023 yılında Ankara Kalkınma Ajansı desteği ile gerçekleştirmekte olduğumuz Sağlık Meslek Liseleri Anatomi Sanal Gerçeklik Laboratuvarı Pi Sağlık Teknolojileri desteği ile kurulmuş ve kullanıma başlanmıştır.

Bu kapsamda öğrencilerimizin geleneksel yöntemlere göre sanal gerçeklik ortamında aldığı Anatomi laboratuvar dersinin öğrenim ve öğretimde etkinliği araştırılmıştır. Amaç Sağlık eğitimi müfredatının temel yapı taşlarından biri olan anatomi dersinin yoğun ve karmaşık bilgi içermesi



nedeniyle özellikle lise seviyesinde öğrenenlerin konuları kavrama ve öğrendikleri bilgileri içselleştirme sürecinde zorlandıkları gözlemlenmektedir. 9. sınıfa başlayan öğrencilerimiz anatomi dersinin zor ve Latince kelimelerden oluşması nedeniyle zorlanmakta, başarısızlık korkusu yaşamakta ve bu da okul terklerine neden olmaktadır. Özellikle Z kuşağı öğrencileri için geleneksel yöntemler yerine hayal güçlerini zenginleştirecek, onlara ortamda bulunma hissi verecek, klinik becerilerini geliştirecek yüksek düzeyde etkileşimli bir eğitim yapılması, öğrencilerin akademik başarılarını artıracaktır.

Anatomi dersindeki soyut yapıların 3B hale getirilerek sanal gerçeklik (VR) ile somutlaştırılması öğrenenlerin bu teknolojiden faydalanması sağlanıp ders kitaplarında gördükleri anatomik yapıları üç boyutlu olarak incelemeleri ve bu yapılar arasındaki ilişkileri somut bir şekilde görmeleri sağlanacak ve öğrenme hızına etkileri araştırılacaktır.



Gereç ve Yöntemler Anatomiye ilişkin müfredat oluşturularak sanal gerçeklik ortamı geliştiricileri için müfredat ve ders işleyişi senaryolaştırıldı. Oluşturulan senaryolarla ilişkilendirilerek geliştirici 3B modellemeleri yaptı ve uygulama okulumuz Çankaya Lokman Hekim Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde kullanılmaya başlandı. Oluşturulan modellerin renkli ve hareketli animasyonları hazırlandı.



Animasyonlar senaryolar dahilinde sanal gerçeklik ortamına aktarıldı. Lokman Hekim Sanal Gerçeklik (VR) Anatomi Laboratuvarı kuruldu. Bu sanal laboratuvar da öğrenciler sınıflarda laboratuvar eğitimi yapabilmeye başladı ve öğrencilerin öğrenme hızları sınavlarla ölçüldü. Bulgular Anatomi Sanal Gerçeklik(VR) Laboratuvarı aracılığı ile ortağımız Lokman Hekim Üniversitesi Sağlık

Bilimleri Fakültesi ve öğretmenlerimiz tarafından müfredat düzenlendi. Belirlenen müfredat üzerinden öğrencilerimize eğitimler verildi. Öğrencilerin sağlık eğitimi için temel teşkil eden anatomik modelleri 3D olarak görebilmeleri sağlandı öğrencilerin derse katılım oranları ve ilgilerinde yüksek seviyede artış gözlemlendi.

Geliştirici mühendisler tarafından verilen eğitim sayesinde öğretmenler sanal gerçeklik uygulamasının kullanımı hakim olarak anatomi derslerinde öğrencilere bu sanal laboratuvarı kullandırdılar. Sanal laboratuvarın donanımlı gerçek bir laboratuvardan daha aktif ve katılımcı kullanıldığı gözlemlendi. Okulumuzda Anatomi dersi alan 5 şube 9. Sınıf toplan 180 öğrenci bulunmakta bu öğrencilerden 150 si Sanal Gerçeklik Laboratuvarı ile ders görmekte 30 öğrenci ise geleneksel yöntemlerle ders görmektedir. Öğrenme hızları ölçüldüğünde sanal gerçeklik uygulamaları ile derse aktif katılım sağlayan öğrencilerin öğrenme ve öğrendiklerinin akılda kalma süreleri daha uzun olduğu gözlemlendi.



Sonuç olarak kurulan Anatomi Sanal Gerçeklik Laboratuvarı ile, öğrencilerin gerçeklik ve dijital içerik arasında bağ kurma becerileri artmış, anatomi derslerini anlamlandırma ve transferleri kolaylaşmıştır. Ayrıca derse olan öğrenme istekleri ve motivasyonları artmıştır.

VR ile ders gören 150 öğrencinin sınav performansları geleneksel yöntemle ders alan 30 öğrenciye göre %64 oranla artış göstermiştir. Öğretmenler açısından da öğrencilerin zayıf öğrenme alanlarına yönelik geribildirimlerini anında alabildikleri için iş yükleri hafiflemiştir. Son olarak sanal gerçeklik (VR) uygulamaları mesleki eğitim için sürdürülebilir bir eğitim materyali olduğu düşünülmektedir.

Özlem GÖKTÜRK
Hamiyet HOŞSEVER
Sağlık Hizmetleri Alan Öğretmenleri

E-TWINNING PROJELERİMİZ

CAREER GUIDANCE WITH VIRTUAL REALITY APPLICATIONS

Çankaya Lokman Hekim Mesleki ve Anadolu Lisesinde Sağlık Hizmetleri öğretmeniyim. Proje grubunu 11/B hemşirelik yardımcısı sınıfı oluşturmaktadır. Projemizde Türkiye'den 10 Sırbistan'dan 1 ve Romanya'dan 3 ortak öğretmen toplam 99 öğrenci yer aldı.

Bu projeye girmemizin temel nedeni; 15 yaşındaki gençlerin sağlık meslek liselerini bilinçli olarak seçemedikleri, araştırma yapmadıkları, adrese dayalı okul tercihlerini yapmak zorunda bırakıldıkları, okula başladıktan sonra bu alanı sevmedikleri ve başarısız oldukları saptanmıştır. Bu yüzden 11.sınıfa geldiklerinde kendilerini keşfetme, yeteneklerini saptama, hayallerini gerçekleştirmek için rehberlik edilmesi zorunlu hale gelmiştir.

Biz bu projede gençlerin kariyer hedeflerini belirlemelerini; ilgi alanlarını, güçlü yanlarını, geliştirilebilir yönlerini keşfetmelerini sağladık. Diğer ortak okullarla işbirliği içinde çalışarak farklı meslek dallarını tanımaları, rol model mesleklerdeki kişilerle röportajlar yaparak bilgi edinmelerini sağladık. 21.yüzyıl

becerileri, dijital dönüşüm çağı olması nedeniyle bu çalışmalarımızı sanal gerçeklik uygulamaları ile yapay zeka, yazılım gibi alanlarda farkındalık yaratmaya çalıştık.

Projemiz kapsamında gençlerimizin öz farkındalıklarını artırmalarına imkan tanıyan, esneklik ve uyum, girişimcilik ve özyönetim gibi 21.yüzyıl becerilerine yönelik aktiviteler yaptık. Bilgi okuryazarlığı, medya okuryazarlığı, bilgi ve iletişim teknolojileri okuryazarlığı özelliklerini geliştirmelerini sağladık. Sanal gerçeklik uygulamaları ile sektöre adım atmadan önce çalıştıkları ortamı, iş modellerini iş tanımlarını deneyimlemelerini sağladık.



Özlem GÖKTÜRK
Sağlık Hizmetleri Öğretmen

MATHEMATICS OF ART

Projede Türkiye’den 10, Romanya’dan 1 öğretmen ve öğrencileri yer almaktadır. Okulumuzun 9/A ve 9/B sınıfı öğrencileri çalışmalar yapmıştır. Okulumuzda matematik ve edebiyat, öğrencilerin en zorlandığı derslerdir. Sağlık lisans bölümlerine kazanma oranı bu yüzden düşüktür. Bu projede matematiğin günlük yaşamdaki yeri ve önemi; matematiğin

edebiyatla, sanatla bağlantısı etkinliklerle gösterilerek farkındalık yaratılmaya çalışıldı. Sağlık öğrencilerinin hem okuma kültürüne, hem de matematik bilgisine ihtiyaçları olduğu, matematik derslerinde ilişkilendirmeler yapmanın etkili olduğu, yapılan araştırmaların onların alan araştırması yapmadaki yetkinliklerini artırdığı, yazma becerilerinin tüm derslere etkili olduğu belirlenmiştir. Projede sanat ve matematik bilgisini artırmak, bağlantısını göstermek, matematiği edebiyatla birleştirmek, 3 boyutlu tasarım yapma becerisi kazandırmak, matematiği ve edebiyatı bir öyküde ya da şiirde birleştirmeyi amaçladık.

Ulusal kalite etiketini öğrencilerimizle birlikte okulumuza kazandırdık.

Özlem GÖKTÜRK
Sağlık Hizmetleri Öğretmen

LANGUAGE OF FLOWERS

“Çiçeklerin Dili (Language of flowers)” 9 Türk, 2 Yunanistan ve 1 Makedonyalı ortaklarımızla oluşturduğumuz projemizin ESEP Platformunda onaylanmasıyla çalışmalarımıza ilk olarak tanışma toplantısıyla başladık. Projemiz dezavantajlı gruplardan özel eğitim ve kaynaştırma öğrencilerinin de diğer öğrencilerle etkileşim içinde olabileceği

bir projedir. Bu projede öğrencilerimizin; bitkiler, yaşam döngüleri, çiçeklerin evrensel dili, renk ve anlamları ile bitkilerin bakımları konularında bilgi edinmelerine yardımcı olmak amaçlanmıştır.

Öğrencilerimize doğaya saygı, israfı engellemek ve boş zamanlarını verimli kullanmalarını sağlayıp, çözüm odaklı düşünme becerisi geliştirmelerine yardımcı olunmuş ve proje amacına ulaşmıştır. Emek ve destek veren herkese teşekkürlerimi sunuyorum.

Aysel ODABAŞI
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni



E- TWENNING ÖDÜLLERİMİZ



ÖĞRENCİLERİMİZ



ÖĞRENCİLERİMİZİN STAJ ÇALIŞMALARINDAN

29 MAYIS HASTANESİ

Biz 29 Mayıs hastanesi gebe okulu eğitimlerinde görev alıyor, ve size orada neler yaptığımızdan bahsetmek istiyoruz.



Gebe Okulu Nedir ?

Gebe Okulu hamile anne adayları ve eşlerini kapsayan bir projedir. Bu projede amaç gebeliğin oluşumu, gebelikte beslenme, gebelikte doğum korkusu, uygulamalı bebek masajları, doğum ağrısıyla baş etme yolları, nefes ve beden egzersizleri, lohusalık süreci ve aile planlaması, emzirme ve emzirme yöntemleri ile bebek bakımı uygulamalı bir şekilde yapılarak ebeveynleri rahatlatarak bilgili ve bilinçli bu sürece hazırlamak ve bebeklerin sağlıklı yetişmesine destek olmak.

Bu programa katılan gebelerin çoğu programın onlara özgüven kazandırdığını, daha bilinçli ve rahatlamış olduklarını, doğru ve etkili yöntemlerle yeni nesiller yetiştireceklerinden bahsediliyor.

Gebe Okulu'nun en güzel yanı ise babaların da katılabiliyor olmasıdır. Bu sayede babalar annelerin zor serüveninde onlara eşlik ederek hem onlara destek olup, bebeklerine daha etkili bir yaklaşım sağlamış olurlar.

Gebe Okulu'nun sonunda mezuniyet törenleri coşkuyla kutlanır. Bizler ise onlara gücük birer hediye ile veda ederiz ve ebeveynler daha bilinçli ve içleri rahat bir şekilde doğuma giderler.

Unutmayalım bilinçli ebeveynler bilinçli toplum yetiştirir.

Gebe Okulu projesini yürüten ve bize onlarla çalışma fırsatı veren Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanlarımız Gülşen KAYMAK, Melis Ece PEKER, Nuray TERZİ ve sorumlu Gebe Eğitmeni Ebe Zeynep YILMAZ'a teşekkür ediyoruz.

Elif BÜLBÜL
Ceydanur ÖNGÖÇMEN
Gül Sultan DELİGÖZOĞLU



ANKARA GÜLHANE EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ

02-08 Aralık Lösev haftası münasebetiyle okulumuz GATA Hematoloji Onkolojisinde staj yapan öğrencilerimiz öğretmenleri eşliğinde hastanede yatan küçük çocuklara hediye ve balonlar dağıttılar. Zaten ailelerinde ayrı kalan çocuklar hemşire ablaları tarafından hatırlandıkları için çok mutlu oldular

Etkiliğe katılan öğrencilerimiz.

12/C 310 Yaren Kumsal Dağdelen

12/B 249 Gizem Sena Demir

12/B 640 Ennur Yılmaz

12/B 214 Sudenaz Toy

12/B 402 Sıla Kılbaş



2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BECERİ EĞİTİMLERİNDE

SINIF/NO	ADI SOYADI	STAJ YAPTIĞI HASTANE	BİRİMİ	BELGE TÜRÜ	AYI
12/A 207	Sümeyye Karaer	Bilkent Şehir Hastanesi	Beyin Hasarı	TEŞEKKÜR	OCAK
12/A 236	Hatice Tutku Koç	Ankara Eğitim Araştırma Hastanesi	Kan Alma Polikliniği	TEŞEKKÜR	
12/B 394	Rabia Akkuşer	A.Ş.H. Fizik Tedavi Rehabilitasyon	Subakut Servisi	TEŞEKKÜR	
12/B 467	Şevin Yalımlı	A.Ş.H. Fizik Tedavi Rehabilitasyon	İnme Rehabilitasyon	TEŞEKKÜR	
12/B 194	Zeynep Naz Şahin	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Dahiliye Servisi	TEŞEKKÜR	
12/B 305	Nagehan Doğan	Sincan Eğitim Araştırma Hastanesi	Radyoloji Laboratuvarı	TEŞEKKÜR	
12/B 340	Çınar Dülgeroğlu	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Acil Bölümü	TEŞEKKÜR	
12/B 388	Zilan Başaran	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Acil Bölümü	TEŞEKKÜR	
12/B 400	M Sami Celep	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Acil Bölümü	TEŞEKKÜR	
12/C 242	Büşra Şahin	Sincan Eğitim Araştırma Hastanesi	Kadın Doğum Polikliniği	TEŞEKKÜR	
12/C 350	Bilgesu Akyüz	Bilkent Şehir Hastanesi	Çocuk Endokrinoloji Polk.	TEŞEKKÜR	
12/C 358	Elif Nur Özen	Bilkent Şehir Hastanesi	Eğitim Birimi	TEŞEKKÜR	
12/C 396	Fadime Güler	Bilkent Şehir Hastanesi	Eğitim Birimi	TEŞEKKÜR	
12/C 716	Aysel Orman	Bilkent Şehir Hastanesi	Jinekoloji Polikliniği	TEŞEKKÜR	
12/D 332	Beyza Yılmaz	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Acil Bölümü	TEŞEKKÜR	
12/D 298	Hamza Karaşal	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Acil Bölümü	TEŞEKKÜR	
12/D 523	Beyza Soydan	Atatürk Sanatoryum E.A. Hastanesi	Göğüs Hastalıkları Kliniği	TEŞEKKÜR	
12/E 296	İpek Çepni	A.Ş.H. Fizik Tedavi Rehabilitasyon	1.Subakut Servisi	TEŞEKKÜR	
12/E 308	Enes Çevirgen	Etlik Şehir Hastanesi	Nöroşirurji Yoğun Bakım	TEŞEKKÜR	ARALIK
12/E 235	Fahrettin Özkok	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Acil Bölümü	TEŞEKKÜR	
12/E 433	Akın Kuş	GATA Eğitim ve Araştırma Hast.	Plastik Cerrahi	TEŞEKKÜR	
12/B 209	Mustafa Kurnaz	Ankara Eğitim Araştırma Hast.	Mavi Kod	TEŞEKKÜR	
12/B 226	Berfin Akbaba	Ankara Bilkent Şehir Hastanesi	Omurilik Hasar Kliniği	TEŞEKKÜR	
12/B 204	Sıla Nur Karalar	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Yoğun Bakım	TEŞEKKÜR	
12/B 224	Hatice Naz Erol	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Çocuk Polikliniği	TEŞEKKÜR	
12/C 420	Sude Nur Yılmaz	Ankara Bilkent Şehir Hast.	Jinekoloji Polikliniği	TEŞEKKÜR	
12/C 287	Nazlı Azra Kaymak	Bilkent Şehir Hastanesi	Aşı Birimi	TEŞEKKÜR	
12/C 380	Zehra Nur Ünal	Bilkent Şehir Hastanesi	Aşı Birimi	TEŞEKKÜR	
12/D 381	Ege Özkılınç	Ankara Bilkent Şehir Hast.	Omurilik Hasar Kliniği	TEŞEKKÜR	
12/D 299	Ömer Faruk Büyük	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Karma Cerrahi Servisi	TEŞEKKÜR	
12/D 361	Satı Taştekin	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Acil Servis	TEŞEKKÜR	
12/D 726	Sıla Aksaraylı	GATA Eğitim ve Araştırma Hast.	Palyatif Servisi	TAKDİR	
12/E 196	Barış Demiral	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Dahiliye Servisi	TEŞEKKÜR	
12/E 278	M. Selim Pekdaş	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Kardiyoloji Yoğun Bakım	TEŞEKKÜR	
12/E 270	Kenan Aypek	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Koroner yoğun Bakım	TEŞEKKÜR	
12/E 246	Berke Sarp	Etlik Şehir Hastanesi	Beyin Cerrahi Kliniği	TEŞEKKÜR	
12/E 480	Mustafa Ortaköylü	GATA Eğitim ve Araştırma Hast.	Yanık Tedavi Merkezi	TEŞEKKÜR	

STAJ YAPTIKLARI KURUMLARDAN BELGE ALAN ÖĞRENCİLERİMİZ

SINIF/NO	ADI SOYADI	STAJ YAPTIĞI HASTANE	BİRİMİ	BELGE TÜRÜ	AYI
12/A	202	İrem Yoldaş	A.Ş.H. Fizik Tedavi ve Reh. Hast	Subakut Servisi	TEŞEKKÜR
12/A	212	Azra Divrikli	A.Ş.H. Fizik Tedavi ve Rehab. Has	Subakut Servisi	TEŞEKKÜR
12/A	217	İlayda Gündoğan	Ankara Bilkent Şehir Hastanesi	Beyin Hasarı Kliniği	TEŞEKKÜR
12/A	232	Güler Eraslan	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Yenidoğan Yoğun Bakım	TEŞEKKÜR
12/A	233	Elif Kocak	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Kadın Doğum Polikliniği	TEŞEKKÜR
12/A	239	Ceyda Deniz	A.E.A.H. Zekai Tahir Burak Hast	Çocuk Servisi	TEŞEKKÜR
12/A	250	Hazal Çizmeci	Ankara Şehir Hastanesi	Pediatric Servisi	TEŞEKKÜR
12/A	554	Suat Sağır	Ankara Şehir Hastanesi	Ortopedi ve Ağrı Kliniği	TEŞEKKÜR
12/B	226	Berfin Akbaba	Ankara Bilkent Şehir Hastanesi	Beyin Hasarı Kliniği	TEŞEKKÜR
12/B	215	Kaan Ayaz	Ankara Eğitim Araştırma Hast	Çocuk Yoğun Bakım	TEŞEKKÜR
12/B	340	Çınar Dülgeroğlu	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Karma Cerrahi Servisi	TEŞEKKÜR
12/B	397	Rana Ketenci	Bilkent Şehir Hastanesi	Nöromusküler Hasar Birimi	TEŞEKKÜR
12/D	276	Tugay Demirci	Etlik Şehir Hastanesi	Ortopedi Kliniği	TEŞEKKÜR
12/D	366	Efe Ateş	Etlik Şehir Hastanesi	Ortopedi Kliniği	TEŞEKKÜR
12/D	381	Ege Kılınç	A.Ş.H. Fizik Tedavi Rehab. Has	Beyin Hasar Kliniği	TEŞEKKÜR
12/E	183	Aleyna Büyükdağdibi	Etlik Şehir Hastanesi	Ortopedi Kliniği	TEŞEKKÜR
12/E	316	Can Mirza	A.Ş.H. Fizik Tedavi Rehab. Has.	Subakut Sonrası Servisi	TEŞEKKÜR
12/E	386	Hüseyin Çağrı Gönen	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Pataloji Laboratuvarı	TEŞEKKÜR
12/A	307	Sibel İkra Toy	Gazi Mustafa Kemal Mesl. Hast.	Palyatif Servisi	TEŞEKKÜR
12/A	339	Emine Sıla Yağ	Ankara Şehir Hastanesi	İnme Rehabilitasyon	TEŞEKKÜR
12/A	190	Reyhan Ceceli	Ankara Şehir Hastanesi	Ortopedi ve Ağrı	TEŞEKKÜR
12/C	358	Elif Nur Özen	Bilkent Şehir Hastanesi	Aile Planlaması	TEŞEKKÜR
12/C	398	Fadime Güler	Bilkent Şehir Hastanesi	İnfertilite Servisi	TEŞEKKÜR
12/E	231	Efe Algül	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Koroner Yoğun Bak	TEŞEKKÜR
12/E	225	Hatice Nur Aslan	Bilkent Şehir Hastanesi	Nöromusküler Hasar Serv	TEŞEKKÜR
12/A	221	Elif Bülbül	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Eğitim Birimi	TEŞEKKÜR
12/A	254	Özge Uykun	Etlik Şehir Hastanesi	Kalp Damar Kulesi	TEŞEKKÜR
12/A	236	Tutku Hatice Koç	Ankara Eğitim Araştırma Hast.	Çocuk Acil	TEŞEKKÜR
12/B	240	Duygu Naz İdeci	Bilkent Şehir Hastanesi	Pediyatrik Rehabilitasyon	TEŞEKKÜR
12/B	313	Elif Eylül Aydoğdu	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Koroner Yoğun Bak	TEŞEKKÜR
12/B	388	Zilan Başaran	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Koroner Yoğun Bak	TEŞEKKÜR
12/C	516	Gül Sultan	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Kadın Doğum Polk	TEŞEKKÜR
12/E	270	Kenan Aypek	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Koroner Yoğun Bakım	TEŞEKKÜR
12/E	396	Hazar Cenk Mert	29 Mayıs Devlet Hastanesi	Eğitim Birimi	TEŞEKKÜR
12/C	287	Nazlı Azra Kaymak	Bilkent Şehir Hastanesi	Aşı Birimi	TEŞEKKÜR
12/C	380	Zehra Nur Ünal	Bilkent Şehir Hastanesi	Aşı Birimi	TEŞEKKÜR

HASTA HAKLARI VE HASTA SORUMLULUKLARI

Hasta hakları: Sağlık hizmetlerinden faydalanma ihtiyacı bulunan fertlerin, sırf insan olmaları sebebiyle sahip bulundukları ve T.C. Anayasası, milletlerarası antlaşmalar, kanunlar ve diğer mevzuat ile teminat altına alınmış; İnsan haysiyetine yakışır şekilde herkesin tedavi ve bakım hizmetlerinden faydalanıp, hak ihlallerinden korunabilmesi ve gerektiğinde hukuki korunma yollarını kullanabilmesine imkan sağlayan haklarını ifade eder.

Sağlık hizmetlerinin sunulmasında, sağlık personelinin aşağıdaki ilkeleri göre hareket etme zorunluluğu bulunmaktadır.

- Bedeni, ruhi ve sosyal yönden tam bir iyilik hali içinde yaşama hakkının, en temel insan hakkı olduğu, hizmetin her safhasında daima göz önünde bulundurulur.
- Herkesin yaşama, maddi ve manevi varlığını koruma ve geliştirme hakkını haiz olduğu ve hiçbir merci veya kimsenin bu hakkı ortadan kaldırmak yetkisinin olmadığı bilinerek, hastaya insanca muamelede bulunulur.
- Sağlık hizmetinin verilmesinde, hastaların, ırk, dil, din ve mezhep, cinsiyet, siyasi düşünce, felsefi inanç ve ekonomik ve sosyal durumları ile sair farklılıkları dikkate alınamaz. Sağlık hizmetleri, herkesin kolayca ulaşabileceği şekilde planlanıp düzenlenir.
- Tıbbi zorunluluklar ve kanunlarda yazılı haller dışında, rızası olmaksızın kişinin vücut bütünlüğüne ve diğer kişilik haklarına dokunulamaz.
- Kişi, rızası ve Bakanlığın izni olmaksızın tıbbi araştırmalara tabi tutulamaz.
- Kanun ile müsaade edilen haller ile tıbbi zorunluluklar dışında, hastanın özel hayatının ve aile hayatının gizliliğine dokunulamaz.

HASTA HAKLARI

- Durumu ile ilgili bilgi alma hakkı
- Kayıtları inceleme, kayıtların düzeltilmesini isteme hakkı.
- Bilgilerinin gizli tutulması ve başkasına bilgi verilmesini yasaklama hakkı.
- Mahremiyete ve kendi değerlerine saygı gösterilmesini isteme hakkı
- Tıbbi müdahalelerde bilgilendirilmiş rızasının alınması hakkı
- Tedaviyi durdurma ve reddetme ve sağlık personeli değiştirme hakkı.
- Alışılmış tedavi usullerinin uygulanmasını isteme hakkı.
- Güvenliğin sağlanması hakkı
- Dini vecibeleri yerine getirebilme ve dini hizmetlerden faydalanma hakkı
- Ziyaretçi ve refakatçi bulundurma hakkı
- Hizmetin sağlık kuruluşu dışında verilmesini isteme hakkı
- Müracaat, şikayet ve dava hakkı

HASTA SORUMLULUKLARI

- Başvurduğu sağlık kuruluşunun kural ve uygulamalarına uygun davranır ve katılımcı bir yaklaşımla teşhis ve tedavi ekibinin bir parçası olduğu bilinciyle hareket eder.
- Yakınmalarını, daha önce geçirdiği hastalıkları, gördüğü tedavileri ve tıbbi müdahaleleri, eğer varsa halen kullandığı ilaçları ve sağlığıyla ilgili bilgileri mümkün olduğunca eksiksiz ve doğru olarak verir.
- Hekim tarafından belirlenen sürelerde kontrole gelmeli ve tedavisinin gidişatı hakkında geri bildirimlerde bulunur.
- Randevu tarih ve saatine uyar ve değişiklikleri ilgili yere bildirir.
- İlgili mevzuata göre öncelik tanınan hastalar ile personelin haklarına saygı gösterir.
- Personele sözlü ve fiziki saldırıya yönelik davranışlarda bulunmaz.
- Haklarının ihlal edildiğini düşündüğünde veya sorun yaşadığında öncelikle hasta hakları birimine başvurur.

BEKLEME ODALARI

Hastane koridorları, acil bekleme salonları... Hayatınız boyunca en az bir defa bu ortamlarda bulunmuşsunuzdur.

Böyle yerlerde insanlar savunmasızdır. Kendilerini en gerçekçi haliyle gösterirler. Onları izlediğiniz zaman hepsinin ayrı bir hikayesi olduğunu fark edersiniz.

Bu ayrı hikayelere sahip kişilerin tek ortak yönleri aynı yerde onlara acı veren bir durum için bulunmalarıdır. Buna rağmen sanki yılların dostu imiş gibi samimi bir şekilde birbirlerinin derdine ortak olurlar. Birbirlerini teselli etmeye başlarlar. Kendi dertlerini başkalarında da görme, onlarda kendi dertlerine de çare arama arzusudur belki de bu insanları bu kadar yakınlaştıran.

Bir kenara oturup izlerseniz sıkıntılarını hatta aile sırlarını nasıl çabuk anlattıklarına şahit olursunuz. Anlatırken gözlerinde bir umut ışığı yanar, kim bilir belki söylenecek bir söz onların çaresizliğine çare olacaktır. Bir mucize olsun, gün ışığı doğsun beklentisidir bu...

Doktorların salona gelmesi ile birlikte bütün sesler susar. Pür dikkat kesilir kulaklar, gözler doktordan başkasını görmez. Biraz sonra ortalık allak bullak olacaktır. İçinizden dua etmeye başlamışsınızdır bile.

Biliyorsunuz, yaşam bir bilmece, bir kaos. Ne zaman ne olacak, ne kadar canınız yanacak, ne kadar sevinç coşkusuyla dolacaksınız bilinmez. Sessizlik doktorların gitmesiyle son bulur ama salon artık eski salon, insanlar eski insanlar değildir. Herkes kendine çekilmiştir. Bir taraf ağlarken bir taraf umuda daha sıkı sarılmış, bir taraf "Geçmiş olsun." dilekleri eşliğinde sevinçle ayrılmıştır. Umudumuzu kaybetmemek dileğiyle.



PARK

Çılgık çılgıca çocuk seslerine karışan

Telaşlı büyük sesler

Ortalık coşmuş sesten

Ağaçlar, kaldırımlar

Karışmış bu kalabalığa, gürültüye ortak.

Dallar hışım ile birbirine vurmakta

Kaldırımlar neşesinden alev püskürmekte
Miyavlayan minik yavru can hıraş kaçmakta

Neşeyle koşan minik sarı şeker topundan.

Anne tökezleyerek yalpa yalpa ardında
Yetiş yetişebilersen ayağındaki sivri topuklarla
Aha! Yaşlı amca elindeki bastona bakmadan
Güzel kızı dikizlemekte.

Fıskiyelerin altında partnerleri suyla dans eden

Miniklerin coşkusu

Her yer koşturma, telaş içinde

Havada asılı, karışık duygular

Süzülmekte kalabalığın üstüne

Gülen iki göz aşk dolu ışınlar yaymakta

Buruşmuş eller, yanaklar hasretle geçmiş
Gözlemekte.

Durun! Biraz sakin olun!

Huzur bulun

Zaman zaten koşturuyor

Anın tadını çıkarın

Yeşillik denizindeki kuş seslerini dinleyin.



HOŞÇA KAL 2023 MERHABA YENİ YIL VE YENİ YÜZYIL

Hayatın ne getireceği belli olmaz. Gelecek hakkında çok hayal, çok plan kurmamak gerek aslında. Ama benim yaşamak ve yaşatmak için yapmak istediklerim var mesela. Dünya diyorum, fark ettiyseniz karalar ve denizler bile aynı oranda ve eşit değil. Birçok insan var. Hepsinin umudu, hayali, yaşamak istediği mutluluklar, savaşta oğullarını kaybeden acılı anneler, annelerin planları, planların yarınları, yaşamak istenen bir ömür var belki de ileride çok ileride...

Kimin ne zaman öleceği belirsiz. Ancak hayalsiz olmaz ki. Benim de her insan gibi şikayetlerim, önerilerim olacak. Belki bu öneriler için birçok hayal kuracağım.

Bahsetmek istiyorum ki, günahsız çocukların açlıktan ölmesi, bir annenin çaresizliği insan olan herkesin canını yakar. Bir çare bulunsun artık onlara. Ölümlü dünya, üç günlük değil mi? Peki şu üç gün neyimiz varsa paylaşsak olmaz mı ki? Açlığı geçtim diyelim, ben ileride tertemiz bir dünya istiyorum. Çocuklarıma, eskiden buralarda ağaç var dediğimde, hani ağaç nasıl bir şey diye sormalarını istemiyorum. Masmavi bir gökyüzü istiyorum. Vardı önceden demek değildi bak anne ne kadar güzel desenler istiyorum. Sokaklarda rahatça oynaya bilsinler istiyorum. Binalaşma ve birbirini tanımayan insanların olduğu bir ülkede betonlaşan kalpleri olsun istemiyorum. Zamanında ev alma komşu al diyen atalarımızın olduğu bir ülkede yaşarken, zamanla ev alma iki ev, üç araba al diyen bir millet olduk. Önceden kapıyı kilitlemeden yatarken şimdi çelik kapılı evlerde oturur olduk. Kimseyi tanıyamaz, birbirimize güvenemez olduk. Barışacağımıza savaşır olduk, temizleyeceğimize kirletir olduk. Sözde insan, sözde birinci sırada olduk. Biz aslında yok olma sürecine girer olduk.

Bunlar bitsin, her şey düzelsin istiyorum. Gülen yüzler, mutlu insanlar, geleneklerine sahip çıkan bir gençlik istiyorum. Çok değil, yapılane susmayıp hakkınızı arayın, gelecek nesillere sadece adı olan bir dünya bırakmayın, Sonra sadece onlara dün ya dersiniz. Peki ya dünü mahvettiyseniz?

Ama ben inanıyorum, her şeyin gelecekte bizimle daha güzel olacağına...

12/C 206 Ceydanur ÖNGÖÇMEN



ÖĞRENCİ ŞİİRLERİ

RÜYALARIN SONU

Uzun ve siyahımsı saçların uçları hep kıvrık ıslak ve yıpranmış biraz da Dağılmaya başlamış hafif hatta yay şeklinde bir çift çatık kaş.
Altına gölgelerin vurduğu yorgun ayrıca dalgın kan çanağı bir çift göz

Eski bir defterin sayfaları açılmış, yıpranmış ve kurumuş birkaç çiçek.
Sabah sürülen hatta artık silinmek için yalvarmış ruj ile kaplı bir dudak.
Yazmaktan parmak uçlarında ağrıların hissizleştirdiği
Ojelerin diplerini gördüğü kurumuş ve buruşuk eller.
Sayfaların en ücra köşesinde dolanıyorlardı bezgince.

Narince bir sayfayı çevirdi, takılı kaldı gözleri bir anda,
Üstte yazan saygısızca yenildim bu hayata yazısını gördüğünde,
Kırıntıları dökülmüş kurabiyeden bir ısırik daha...
Düşüncelerin sınırını aştığı kafasında yarışmalar bile uykuda...

Bir uçurum kenarı, bir karadeniz rüzgarı
Yorgun bir dalganın sesi, kıyıya vuran balıkların sessiz çığlığı
En sonda yeni evli mutlumsu çiftlerin kahkahaları...
Oturup izledi hatta duydu kahkahalarını,
Süzüldü bir damla yaş, kurudu tüm renkler ardından
Bırakıverdi kendini son kez koyu dalgaların, soğuk rüzgarların buğusuna...



UNUT GERİDEKİ KALAN İZLERİ

Güzelliğine yazılan şiirlerin
aksine, hayallerini karamsar yazmak
bencillik midir?

Peki ya cümlelerle anlatmak
istemediğin sözlerin bakışlarından
anlaşılmasını beklemek...

Sorularla, kurmacalardan
ibaret olan ve hatta artık
köpürmeye başlayan kafanın
içinden sapasağlam çıkabilmek
kolay mı ruhun ile?

Sana acılı bir gülümseme ve
ardından karıncalanmaya
başlamış bir çift gözden başka ne
verebilir ki insan aşka...



Ben akşama değil, geceye değil,
lodoslara, rüzgarlara ve hatta küskün
kalmış baykuşlara aşığım aslında,

Ve bir de bunların geriye
bıraktığı masum bir yenidoğan misali
gülümsemelere...

Sözlerin acıtır mı
düşüncelerini? Yakıp kavurur mu
bir tutam çıra içindeki alevleri?

Aslını düşünen ruhunu
kaybedermiş derler, doğru mu?
Söyle gerçekten unuttur mu
mezarlıklar çürüten ruhsuz leşleri...

12/E Aleya BÖYÜKDAĞDİBİ

Çizim: 10/E Ali Efe YASAM

KALSAYDIN

Beraber bir sürü balon alıp gün batımında gökyüzüne bırakırdık.

Kalsaydın...

Beraber güneşin doğuşunu izlerdik.

Kalsaydın...

Beraber Nazım Hikmet okur,

Ben mavi gözlü dev olurum

Sen minnacık Kadın.

Ama Gittin...

O balonları alıp başıma bıraktım gökyüzüne.

Tek başıma izledim güneşin doğuşunu,

Tek başıma okudum,

Beraber okuyacağımız bütün şiirleri.

Göksu TAŞKAN



NE KAYBEDERDİK

Bulutlar karalar kuşanıp Galata'ya yağsa

Sonra kaldırımlar yağmur koksa

Ne kaybederdik niyetimiz şiir olsa

Güneş bir kez de erkenden doğsa

İçimiz titrese aşk ateşi ile bir daha

Nehir olsa yaşlarım ağlarım son defa

Sokaklarım geniş değildir ama bana adeta bir feza

Virane bir şehirde yaşamak mı bana ceza?

Saçmalama!

Okyanusa açılmak varken neyerim kıyıları

Beyefendi çok oldu gideli, kaldı yine lanet yıkıntıları

Sol yanıma bir İstanbul devirdim cam parçası gibi kalıntıları

“Sus!” dersem dinleme bana bir Süreyya’dan yap alıntılar

Keşke yalnız bunun için sevseydim seni.

Geceleri kovamadım sen varsın o gecede

Saklamıştım ben seni tanımıştım tekrar tekrar her hecede

Dayanmıyor kalbim bir ahmak şair vardı hani nerde!

Salmak yok bir gülüşte, tav olunacak olsun mürekkeğim siyah yine de.

Zehra SOĞANCI

DÜŞ

Gökyüzü gri perdelerini çekerken,
Rüzgarın hüznü dolaşır sokaklarda.
Yüreğimde ağırlık, bulutlar kalbimi örter,
Şiirin melankolisiyle sarar her yanımlı.

Düşlerim kararır, gece karanlığa gömülür,
Gözlerimde yorgun bir umutsuzluk parıldar.
Sevgi bahçelerinde solmuş bir çiçek gibi,
Şiirin hüznü kelimeleriyle dokunur geçmişe.

Yağmur damlaları düşer, camları ıslatır,
Gözyaşlarımın izi silinmez izlerde.
Şiirin sessiz çığlığı, içimde yankılanır,
Dizeler arasında kaybolmuş bir duygu sözlerde.

Gecenin derinliğinde kaybolan umutlar,
Yıldızlar örtü olur, sessizce ağlar.
Şiirin gölgesinde, kaybolan bir anı,
Mutsuzluğun resmini çizer, kalbimde derin bir yara.

Dalgalar kıyıya vurur, hüznü bir melodiyle,
Deniz karanlık, içimdeki umutları çalar.
Şiirin acı sözleri, bir yara izi gibi,
Mutsuzluğun resmi, kağıda dökülür, sessizce kalır

9/C 127 Boran Gazi KARADAĞ



DOĞAYI KORUYALIM

Küresel ısınmayı durduralım

Hayvanları koruyalım

Çevreyi düşünelim

Doğayı koruyalım

Ağaçları kesmeyelim

Su israfı yapmayalım

Sporumuzu yapalım

Doğayı koruyalım

9/B 44 Tekin Alperen DEMİRCİ



BEKLİYORUM

Nasıl da beklerdim senin gelişini,

Önümden bir kuş gibi geçişini.

Duyardım uzaklardan sesini,

Hüzünle bakardım gidişine.

Seni bıraktığın yerde bekliyorum

Yıllarca duran heykellere benziyorum

Sensiz ne yapıyorum?

Tekrar gelmeni bekliyorum.

Uzaklardan gelir misin?

Sensiz tanıyamıyorum kendimi.

Her şeyden bıkmış haldeyim.

Tekrar gelmeni bekliyorum

9/D 57 Ceylin Naz MACİT

YENİDEN DOĞUŞUN ŞİİRİ

Başka tenlerde adım atan, yürek yarası can alan,
Gözlerin bakar ama ruh çıkar, o acı hâl hatırlanır mı an?
Kandırılmış bir kalp, aldatılmış duygular,
Sevginin masumiyeti, parçalanmış hayaller, bu hüznün vurgular.

Kurtarıcı sandığın aynı kişi, yıkıcı da olabilir bazen,
Kalbinde umutlar filizlenir, sonra yerle bir eder sevda mahzen.
Kırılmışlığın yarası derindir, özlemle dolu keder,
İçsel fırtınalara sürükler seni, bir dönemeçte kaybolurcasına.

Yine de bu yol, sevginin iziyle boyanmıştır,
Yaşananlarla büyür insan, yürek yaralanır, sonra iyileşir, hatta şaşar.
Belki de kaybedilen, asıl bulunandır,
Ve bu acı, güçlü kılar, hayatın çizgisini yeniden anlamlı kılandır.

Unutma, kırık bir kalp yeniden sarılır,
Yeniden hayata tutunur, umutlarla donatılır.
Sevgi yolunda yaralanmış olsan da,
Yeniden doğabilir, kalbin sevgiyle dolu olana kadar.



KAYBOLMUŞ UMUTLAR

Kurtarıcı sandığım sevgilim, öldüren oldu
Gelgitlerle dolu denizde, boğuldum yalnızlıkla
Gözlerimde parlayan umut, soldu bir anda
Sevgilinin yabancı kollarında, kayboldum sonsuzluğa

Uykusuz gecelerde aradım seni,
Rüyalarımın en karanlık köşelerinde.
Ama gerçek soğuktu, yüreğimi donduran bir kış
Gözlerin başka diyarlarda, yabancı ellerde

Hayal kırıklığı sarstı temellerimi
Yıkıldı kumdan kale, savruldu rüzgarla
Gökyüzü mavisi gözlerindeki sevgi, gölge oldu sadece
Aldatıldım rüyamda, kandırıldım kalbimce

Sevgilinin ihaneti, bir şiirin sonu oldu
Ama bu hikaye, yaralı bir kalbin başlangıcı sadece

12/D 381 Ege ÖZKILINÇ



KARANLIK ODANIN DANSI

Bir odaya hapsolmuş içim karanlık,
Bipolar hisler, ruhumu saran sisli bir anakara.
Sevda, delicesine sarhoş etti beni,
Aklım, duyguların arasında kaybolan bir gemi.

Gözlerindeki yangın beni sardıkça,
Alevler içinde, kayboldum, buldum yeniden.
Bir tarafta aşkın kıvılcımları çırpınırken,
Öbür tarafta zifiri karanlıkla boğuşan yüreğim.

Sevdiğim kız, beni içime hapsetti,
O karanlık odada, duvarlar konuşuyor,
Bipolar dansı, ruhumun çıkmaz sokaklarından geçiyor,
Aşkın yüküyle, bir yandan kırılıyor, bir yandan diriliyor.

Doğru insan, yanlış duygulara sarılıyor,
Kalbim çığlık atarken, onunla kayboluyor.
Belki de ben, yanlış zamanda doğru aşkı arıyorum,
Ve bu karmaşada beni saran karanlığı anlamaya çalışıyorum.

Sevgisi beni deli gibi sarhoş ederken,
Bipolar dünyamda, çaresizce kayboluyorum.
Ama sevda, bir yandan da içimde yeşeren bir çiçek,
Belki de bu karmaşıklıkta, bulurum gerçek.

Bir yanda doğru, bir yanda yanlış,
Kalbimdeki fırtına, duygularımı sallıyor.
Sevdiğim kız, o karanlık odada beni beklerken,
Belki de çıkış, aşkın ışığında gizlidir diye düşünüyorum.



SONSUZ AŞKIN MELODİSİ

Aşkın en güzel şarkısı çalıyor içimde,
Gözlerinle yazılmış bir masal gibisin.
Kalbimde yankılanan senin adın,
Aşkın dokunuşuyla kalbim kıpır kıpır.

Geceleri yıldızlar seni anlatıyor,
Rüzgar, sevdamızı dünyaya fısıldıyor.
Ellerimiz birleşince tamamlanan,
Bir ömre sığan sonsuz bir aşk hikayesi.

Gözlerin benim için bir deniz,
Sözlerin melodilerle dolu bir nehir.
Aşkın en güzel renkleriyle boyanan,
Bir ömre sığmayan, sonsuz bir sevda.

12/D 381 Ege ÖZKILINÇ



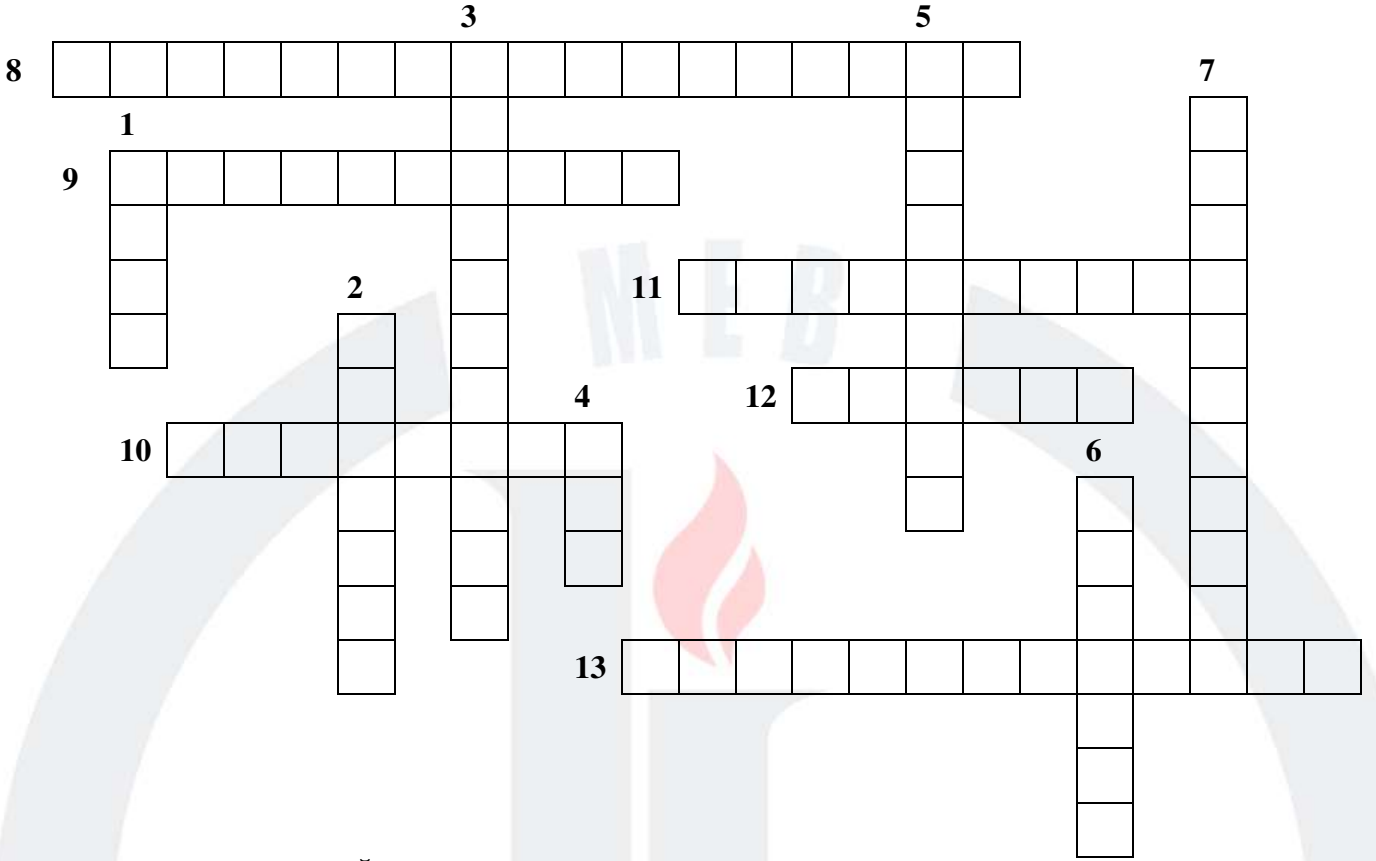
2022-2023 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MEZUNİYET TÖRENİMİZ



2023 ÖSYM ÖĞRENCİ YERLEŞTİRME LİSTEMİZ

	AD SOYADI	PROGRAM ADI	ÜNİVERSİTE ADI	FAKÜLTE M.Y.O. ADI	PUAN	OBP
1	Meriç Nur YALMAN	Odyometri	Hacettepe Üniversitesi (Ankara)	Sağlık Hizmetleri Meslek Y.O.	355,614	404,442
2	Yağmur ALAN	Ameliyathane Hizmetleri	Hacettepe Üniversitesi (Ankara)	Sağlık Hizmetleri Meslek Y.O.	349,376	454,602
3	Eda BİÇER	Anestezi (%25 İndirimli)	Lokman Hekim Üniversitesi (Ankara)	Sağlık Hizmetleri Meslek Y.O.	323,102	396,714
4	Kübra KIRATLIOĞLU	Çocuk Gelişimi (Açıköğretim)	Atatürk Üniversitesi (Erzurum)	Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi	316,569	385,020
5	Hacer TÖRE	Fizyoterapi	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi	Kozaklı Meslek Y.O.	309,306	377,043
6	Hatice Kübra ÇINAR	Ameliyathane Hizmetleri (%50 İnd.)	Ankara Medipol Üniversitesi	Sağlık Hizmetleri Meslek Y.O.	301,971	363,864
7	İdiris YILDIZ	Çocuk Gelişimi (Açıköğretim)	Anadolu Üniversitesi (Eskişehir)	Açık Öğretim Fakültesi	289,014	331,003
8	Zeki Buğra AÇIKGÖZ	Laborant ve Veteriner Sağlık (Açıköğretim)	Ankara Üniversitesi	Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi	288,674	319,264
9	Merve KURT	Diyaliz (%25 İndirimli)	Lokman Hekim Üniversitesi (Ankara)	Sağlık Hizmetleri Meslek Y.O.	287,911	415,811
10	Harun Samet BABAYİĞİT	Ameliyathane Hizmetleri (%50 İnd.)	Yüksek İhtisas Üniversitesi (Ankara)	Sağlık Hizmetleri Meslek Y.O.	283,223	377,377
11	İbrahim ŞAHİN	Çocuk Gelişimi (Açıköğretim)	İstanbul Üniversitesi	Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi	280,173	289,417
12	Çağatay MUTLU	Ağız ve Diş Sağlığı (%50 İndirimli)	Başkent Üniversitesi (Ankara)	Sağlık Hizmetleri Meslek Y.O.	273,096	303,211
13	Muhammed Enes ÖZBAŞ	Nükleer Teknoloji ve Radyasyon Güvenliği	Konya Teknik Üniversitesi	Teknik Bilimler Meslek Y.O.	271,756	296,746
14	Berkcan AĞYER	Laborant ve Veteriner Sağlık (Açıköğretim)	Ankara Üniversitesi	Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi	270,904	337,380
15	Dilan URAL	Laborant ve Veteriner Sağlık (Açıköğretim)	Ankara Üniversitesi	Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi	265,591	339,615
16	Elif ÇAKIR	Çocuk Gelişimi (Açıköğretim)	Atatürk Üniversitesi (Erzurum)	Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi	262,914	321,760
17	Meriç ALPAY	Çocuk Gelişimi (Açıköğretim)	Atatürk Üniversitesi (Erzurum)	Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi	261,922	344,636
18	Şilan ÇEVİK	Ameliyathane Hizmetleri (%50 İnd.)	Başkent Üniversitesi (Ankara)	Sağlık Hizmetleri Meslek Y.O.	252,072	354,009
19	Halit ÇELİK	Patoloji Laboratuvar Teknikleri (%50 İnd.)	Başkent Üniversitesi (Ankara)	Sağlık Hizmetleri Meslek Y.O.	251,993	363,569
20	Umut Sefa KULA	Biyomedikal Cihaz Teknolojisi İÖ	Kastamonu Üniversitesi	Tosya Meslek Y.O.	242,109	306,328
21	Irmak BAĞ	Ameliyathane Hizmetleri (Ücretli)	Ufuk Üniversitesi (Ankara)	Sağlık Hizmetleri Meslek Y.O.	235,181	359,272
22	İkram Can HOSANLI	Radyoterapi (%50 İndirimli)	Fenerbahçe Üniversitesi (İstanbul)	Sağlık Hizmetleri Meslek Y.O.	214,208	291,314

İLAÇ BİLGİSİ BULMACASI



YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Hastalıkların teşhisi, tedavisi ve hastalıklardan korunmak için kullanılan kimyasal yapısı bilinen maddelere denir.
2. İlaça benzeyen ancak aktif kimyasal madde içermeyen, hastanın tedavinin başarılı olacağına dair inançlarına ve olumlu beklentilerine dayanan tıbbi bir ilaç ve prosedür türüdür.
3. İlacın uygulandığı yerden kan ve lenf dolaşımına geçmesidir.
4. Bir seferde alınan ilaç miktarıdır.
5. Uluslar arası anlaşılabilirlik sağlamak amacıyla, sağlık alanındaki tüm bilimsel çalışmalarda ve tedavide kullanılan her aktif maddenin uluslararası genel ilaç adıdır.
6. İlaçların uygun dozda kullanıldığında ortaya çıkan istenmeyen etkilerdir.
7. İki ilaç birlikte kullanıldığında bir ilacın diğer ilacın etkilerini azaltması veya tamamen ortadan kaldırmasıdır.

SOLDAN SAĞA

8. İlaçların hasta üzerindeki tedavi etkinliğini ve güvenliğini araştırıp yeni ilaçların bulunması ve geliştirilmesi ile ilgilenen bilim dalıdır.
9. Gaz veya buhar halindeki lipofilik ilaçların solunum yolu ile verilmesidir.
10. Üretici firma tarafından ilaca verilen isimdir.
11. İki veya daha fazla ilaç arasında aynı yönde gerçekleşen etkileşimdir.
12. İlaçların ağızda çözünerek absorbe olup alınmasını sağlayan ilaç uygulama yoludur.
13. Hastalığın nedenini ortadan kaldırmaya yönelik yapılan tedavi yöntemidir. Tedavide birinci öncelik hastalığı tedavi etmektir.

Sevgi YİRMİBEŞ YILMAZ
Tıbbi İlaç Bilgisi Ders Öğretmeni

FOLKLOR EKİBİ



VOLEYBOL TAKIMI



FUTBOL TAKIMI



TÖREN VE ETKİNLİKLERİMİZ



13 Ekim Ankara'nın Başkent Oluşu



29 Emik Cumhuriyet Bayramı



10 Kasım Atatürk' Anma Haftası



Lösev Haftası ve Lösemi Farkındalık Etkinliği



Okul Deprem Tatbikatı

EĞİTİM VE SEMİNERLERİMİZ



Emniyet mensupları tarafından verilen ‘Güvenli Gençlik Eğitimi’



Lösev temsilcisi tarafından verilen ‘Lösemi Eğitimi



Mezun öğrencimiz tarafından verilen ‘KPS Sınavı Rehberliği’



Mezun öğrencimiz tarafından verilen ‘Kariyer Rehberliği’



Öğrenci ve Öğretmenlerimiz tarafından verilen ‘Diyabet Eğitimleri’

”Öğretmenler ;

Yeni nesli, Cumhuriyetin fedakâr öğretmen ve eğitimcilerini,
sizler yetiştireceksiniz ve yeni nesil, sizin eseriniz olacaktır.”

K. Atatürk



cankayalokmanhekimmtal



CnkyLkmmHkmMTAL



CankayaLokmanHekimMTAL